Παλιά Πόλη Κέρκυρας

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

2006-2012

ΔΗΜΟΣ ΚΕΡΚΥΡΑΙΩΝ | ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΑΣ - ΤΜΗΜΑ ΚΕΡΚΥΡΑΣ | ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΙΟΥΝΙΟΣ 2005

Η πόλη της Κέρκυρας υπήρξε το μεταίχμιο μεταξύ Ανατολής και Δύσης. Καλλιέργησε τον πολιτισμό με ένα δικό της τρόπο, χαρτογραφώντας μοναδικά στον χώρο την πολιτισμική συνύπαρξη που την καθόρισε.

Στις σημερινές σκληρές οικονομικές και ανταγωνιστικές συνθήκες, η διατήρηση και προβολή αυτής της πλούσιας πολιτιστικής κληρονομιάς διαμορφώνει μοναδικές ευκαιρίες ανάπτυξης.

Η πρωτοβουλία για την υποβολή πρότασης ένταξης της «Παλιάς Πόλης της Κέρκυρας» στον κατάλογο των Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO και η διεθνής αναγνώριση και προβολή των πολιτιστικών αξιών της πόλης που την συνοδεύει, έχει συγκεντρώσει τα τελευταία χρόνια μια ευρύτατη τοπική συναίνεση. Η συγκυρία είναι θετική για την εφαρμογή μέτρων εναρμόνησης της πόλης με τον μνημειακό της χαρακτήρα.

Το σχέδιο διαχείρισης είναι ο κατευθυντήριος οδηγός για την δράση μας τα επόμενα χρόνια.

Στη δύσκολή αυτή προσπάθεια που είμαστε έτοιμοι να αναλάβουμε, η συμμετοχή όλων, αποτελεί την μοναδική εγγύηση για μια αποτελεσματική εξέλιξη.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΕΡΚΥΡΑΙΩΝ

Γιάννης Τρεπεκλής

Περιεχόμενα

Το Μνημείο 3

Η ένταξη στον κατάλογο των Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς 7

Η Αναγκαιότητα του Σχεδίου Διαχείρισης 8

Η προετοιμασία του Σχεδίου Διαχείρισης 8

Κύριοι Στόχοι του Σχεδίου Διαχείρισης 9

Οριοθέτηση Μνημείου και ζώνης προστασίας 9

Το περιεχόμενο του Σχεδίου Διαχείρισης 10

Στόχοι ενότητας 1: 11

Στόχοι ενότητας 2: 12

Στόχοι ενότητας 3 12

Στόχοι ενότητας 4 13

Στόχοι ενότητας 5 13

Η Εφαρμογή του Σχεδίου Διαχείρισης 14

Το Σχέδιο Διαχείρισης της Παλιάς Πόλης της Κέρκυρας συντάχθηκε με πρωτοβουλία του **Δήμου Κερκυραίων** και του **Τμήματος Κέρκυρας** του **Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας** από τους αρχιτέκτονες: **Μαίρη Μητροπία**, συντονιστή της Προγραμματικής Σύμβασης 1995-2005 για την Παλιά Πόλη Κέρκυρας και **Λεωνίδα Στανέλλο**, συντονιστή της Προγραμματικής των Οχυρώσεων 1989-2003.

Το Σχέδιο Διαχείρισης συνοδεύει την υποβολή πρότασης στην UNESCO για την ένταξη της "παλιάς πόλης της Κέρκυρας" στον κατάλογο των Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς.

ΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟ

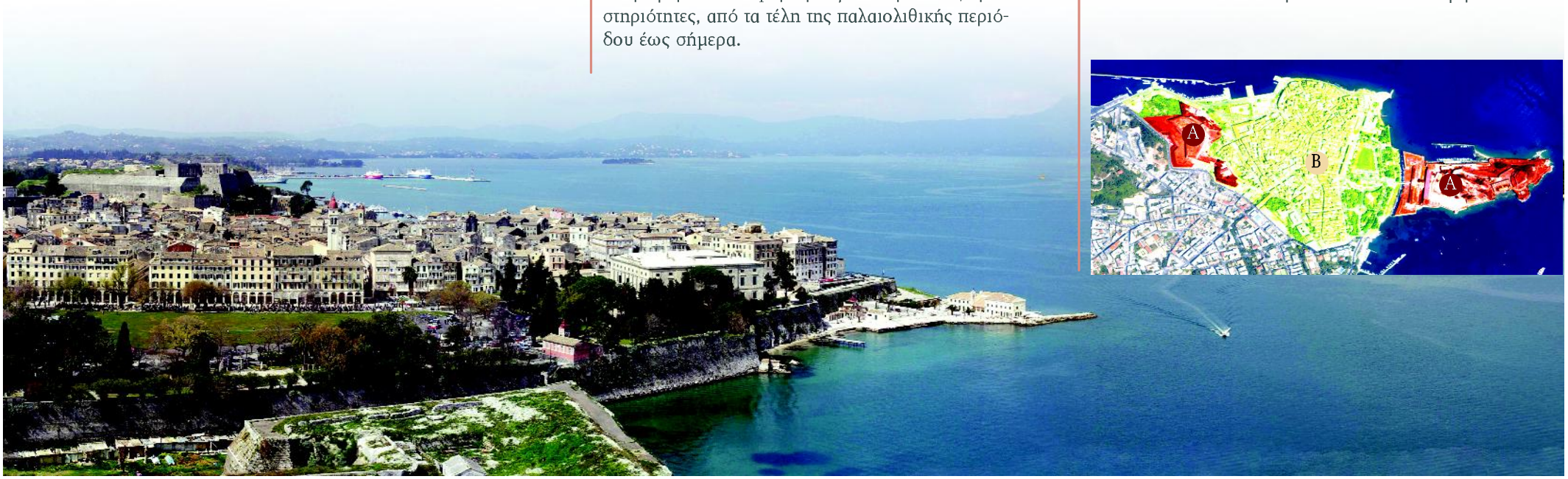
Η "Παλιά Πόλη της Κέρκυρας", που προτείνεται για ένταξη στον κατάλογο των Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς, αντιπροσωπεύει σήμερα ένα **μοναδικό πολιτιστικό σύνολο**, υψηλής αισθητικής αξίας.

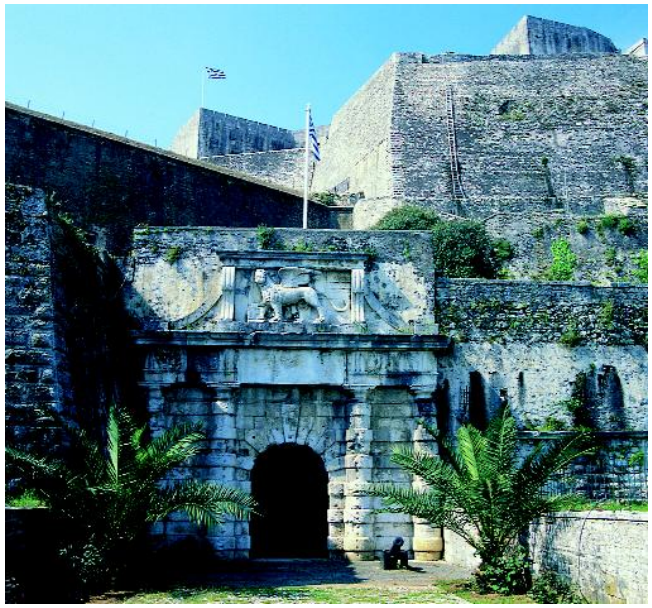
Το σύνολο αυτό **αναπτύχθηκε διαχρονικά** από την όσμωση χαρακτηριστικών των δύο κόσμων της Μεσογείου (Ανατολής και Δύσης), συγκεντρώνει **σημαντικές ιδιαιτερότητες** στην δομή και μορφή της πόλης, την κοινωνική και πνευματική της ζωή, και **διατηρήθηκε ζωντανό και αναλλοίωτο** σε σημαντικό βαθμό έως σήμερα.

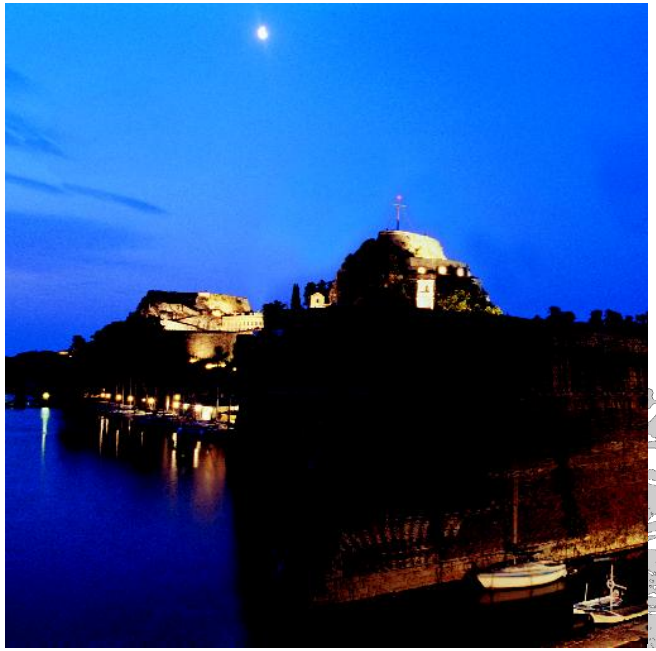
Η "Παλιά Πόλη της Κέρκυρας" και τα άμεσα ή ευρύτερα περίχωρά της, περικλείουν ένα σύνολο πληροφοριών που μαρτυρεί για ανθρώπινες δραστηριότητες, από τα τέλη της παλαιολιθικής περιόδου έως σήμερα.

Ο ρόλος της Κέρκυρας σε όλη την μακρόχρονη ιστορία της σηματοδοτήθηκε από την λειτουργία της ως Λιμάνι και Οχυρό. Η καίρια γεωγραφική της θέση προσδιόρισε από πολύ νωρίς ένα στρατηγικό ρόλο, αφού η πολιτική εξουσία που θα έδρευε σε αυτήν θα μπορούσε να ασκεί τον έλεγχο του περάσματος στο οποίο, κατά φυσικό τρόπο, είναι τοποθετημένη. Επειδή ήταν γεωγραφικά σημαντική, οι κατά καιρούς κυρίαρχοι την φρόντισαν ιδιαίτερα. Την οχύρωσαν με τον πιο αποτελεσματικό τρόπο, την συγκρότησαν για να λειτουργεί ικανοποιητικά, την διακόσμησαν για να τους αποδέχεται.

Στα δύο στοιχεία που συγκροτούν σήμερα το προτεινόμενο Μνημείο, τόσο στις **Οχυρώσεις** **A** όσο και στο **Οικιστικό Σύνολο** **B**, μπορεί κανείς να διαπιστώσει αυτήν την προσοχή και το ενδιαφέρον.







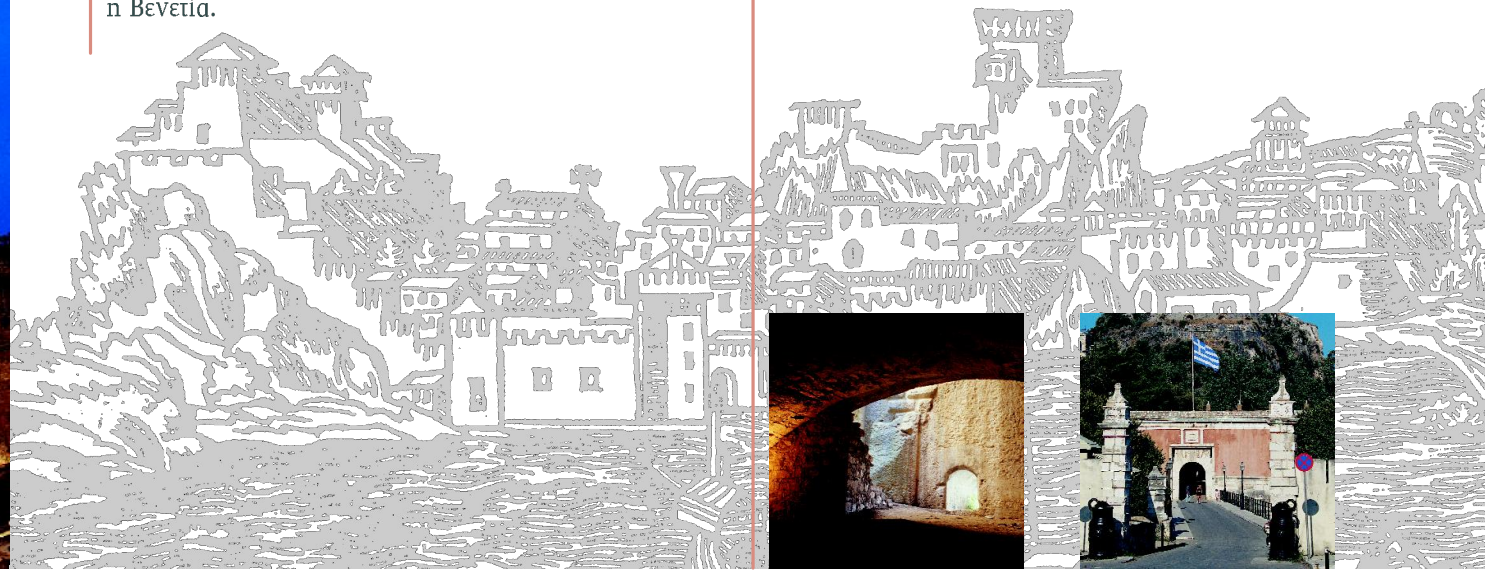
ΟΙ ΟΧΥΡΩΣΕΙΣ

Οι **οχυρώσεις**, με κορυφαία στοιχεία τους το **Παλαιό** και **Νέο Φρούριο**, είναι μεγάλης κλίμακας τεχνικά έργα που κτίστηκαν για να υποστηρίξουν τον ιδιαίτερα σημαντικό ναυτικό και στρατιωτικό ρόλο που είχε η Κέρκυρα για την διαφύλαξη των συμφερόντων της Γαληνοτάτης Δημοκρατίας της Βενετίας, αλλά και για την προβολή του ηθικού κύρους και του μεγαλείου της.

Αποτελούν σπουδαιότατα μνημεία στρατιωτικής αρχιτεκτονικής, που σχεδιάστηκαν και εκτελέστηκαν από μερικούς από τους πιο διάσημους αρχιτέκτονες και στρατιωτικούς μηχανικούς που διέθετε η Βενετία.

Τα δύο Φρούρια αποτελούν ένα από τα τελειότερα αμυντικά συγκροτήματα της Ανατολικής Μεσογείου, του οποίου η αποτελεσματικότητα αποδείχθηκε με τις διαδοχικές αποκρούσεις των επιθέσεων των Τούρκων.

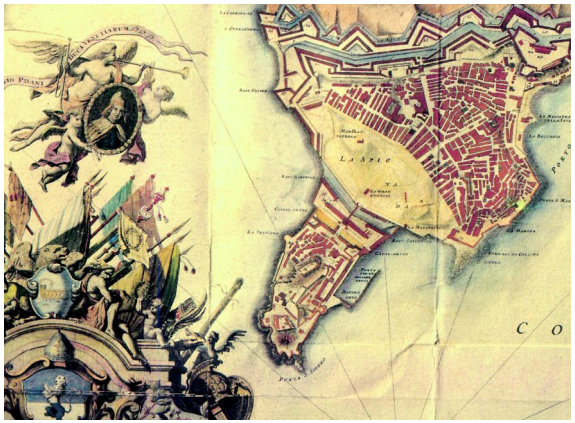
Τα οχυρωματικά έργα της Κέρκυρας (15ος-19ος αι.) αντιπροσωπεύουν σήμερα μια σημαντική αξία για την οχυρωματική αρχιτεκτονική, εφ΄ όσον περικλείουν όλες τις εξελίξεις της αμυντικής τέχνης στο διάστημα των τεσσάρων αιώνων που διήρκεσε η κυριαρχία των Βενετών.



ΤΟ ΟΙΚΙΣΤΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ

Το **οικιστικό σύνολο** αναπτύχθηκε περιορισμένο από γη και θάλασσα, οριοθετημένο με σαφήνεια από τις περιμετρικές οχυρώσεις του. Συγκεντρώνει όλα τα πολεοδομικά χαρακτηριστικά των περιτειχισμένων πόλεων της δύσης, αποτελώντας σήμερα ένα **ζωντανό και ιδιαίτερο δείγμα πολεοδομικής οργάνωσης πόλης σε σχέση με την άμυνα** με κύρια χαρακτηριστικά:

- τη διαμόρφωση **μεγάλης πλατείας** (οχυρωματικού κενού) μεταξύ Παλαιού Φρουρίου και πόλης,
- την **ακτινωτή διάταξη των δρόμων** σε σχέση με το κέντρο του Φρουρίου,
- τον **συσχετισμός** των κυρίων **δρόμων** με τις **πύλες** του περιτειχίσματος,
- τους **διακριτούς οικιστικούς πυρήνες** που πύκνωσαν σταδιακά αξιοποιώντας τις βασικές διαδρομές και την μορφολογία του εδάφους,
- το **δαιδαλώδες πλέγμα** στενών δρόμων στο εσωτερικό των πυρήνων.



Η πολεοδομική δομή σε συνδυασμό με την πυκνή και πολυώροφη δόμηση και την κτιριακή μορφολογία που αφομοιώνει χαρακτηριστικά διαχρονικής πολιτιστικής διεργασίας σε πλήρη αρμονία και συνέχεια, συνθέτουν μία μοναδική ενότητα με διεθνή αξία και με ιδιαίτερη σημασία για την ιστορία της αρχιτεκτονικής, της πολεοδομίας και των καλών τεχνών.

Μετά τους σεισμούς του 1953 που έπληξαν σχεδόν ολοκληρωτικά τα δύο άλλα μεγάλα επτανησιακά αστικά κέντρα, τη Ζάκυνθο και τη Κεφαλονιά, η σημασία της Κέρκυρας για την ιστορία της αρχιτεκτονικής είναι πολύτιμη και μοναδική.

Η πολεοδομική μορφολογία και οι οικιστικές τυπολογίες της εντός των τειχών πόλης υπηρέτησαν πιστά τον στρατιωτικό-αμυντικό ρόλο της και αξιοποίησαν το ιδιαίτερο ανάγλυφο της φυσικής οχυρής θέσης. Τα παραπάνω σε συνδυασμό με τα τοπικά φυσικά δομικά υλικά, τις τεχνικές των περισσότερο αναπτυγμένων δυτικών πολιτισμών που την καθόρισαν και τις τοπικές ιδιοκτησιακές δομές και εθιμικές διαδικασίες αποτελούν αυθεντική έκφραση της σύνθεσης των δύο πολιτισμών, αποφεύγοντας τον κίνδυνο της απλής μίμησης των ισχυρών αισθητικών προτύπων της δύσης.

Philelinon str.

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΠΟΛΗ

Η πόλη της Κέρκυρας διατηρήθηκε ζωντανή στο πέρασμα των αιώνων. Η εικόνα της σήμερα ουσιαστικά αποτελεί μία χαρτογράφηση της ιστορίας των διαφορετικών φάσεων της ανάπτυξής της και της δημιουργικής συνύπαρξης των πολιτισμών, που εναλλακτικά αυτή φιλοξένησε.

Σήμερα, η παλιά πόλη της Κέρκυρας φιλοξενώντας 7.200 κατοίκους αποτελεί το “ιστορικό κέντρο” μιας ευρύτερης πόλης, των 28.185 κατοίκων, που αναπτύσσεται, νότια και δυτικά της και επίσης είναι το διοικητικό, κοινωνικό και οικονομικό κέντρο της περιοχής της, με σημασία για όλη την νησιώτικη Περιφέρεια Ιονίων Νήσων, αλλά και την στερεωτική δυτική Ήπειρο. Συγχρόνως είναι διεθνής τουριστικός προορισμός, προσελκύοντας περίπου 1.100.000 επισκέπτες τον χρόνο, κυρίως τους θερινούς μήνες.

Τοποθετημένη ακριβώς απέναντι από το σημείο απόληξης της Εγνατίας και της Ιόνιας οδού, σε άμεση ακτοπλοϊκή σύνδεση με τη Ιταλία και αεροπορική με τις περισσότερες πρωτεύουσες της Ευρώπης, αντιπροσωπεύει και σήμερα ό,τι αντιπροσώπευε πάντα στην ιστορία της.

Μία πόλη στο σταυροδρόμι της Ανατολής και Δύσης, του Βορρά και του Νότου, που προσπαθεί μέσα στις σύγχρονες συνθήκες να προσδιορίσει, με ισορροπημένο τρόπο, τον αναπτυξιακό της ρόλο.

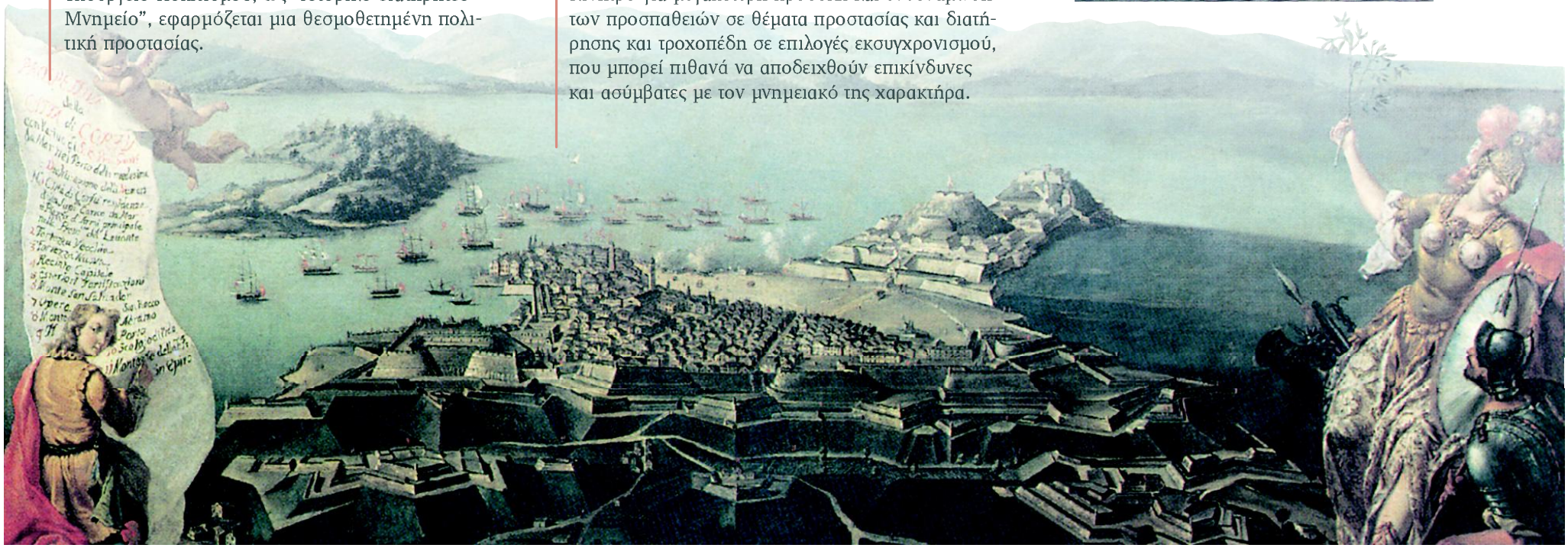
Η ΕΝΤΑΞΗ
ΣΤΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Η παλιά πόλη της Κέρκυρας αποτελεί την μοναδική αυτού του μεγέθους Ελληνική ιστορική πόλη που διατηρείται βασικά αναλλοίωτη μέχρι σήμερα, διατυπώνοντας με αυθεντικότητα στον χώρο την ιδιαίτερη ιστορική συγκυρία που τη διαμόρφωσε.

Οι πολιτιστικές αξίες του μνημειακού χώρου της Κέρκυρας έχουν αναγνωριστεί σε ελληνικό επίπεδο και προστατεύονται με την με αρ. Υ.Α. Β1/Φ33/29925/828/27-5-80/ΦΕΚ 512/Β/4-6-80 κήρυξη της παλιάς πόλης της Κέρκυρας από το Υπουργείο Πολιτισμού, ως "ιστορικό διατηρητέο Μνημείο", εφαρμόζεται μια θεσμοθετημένη πολιτική προστασίας.

Η ένταξη στον κατάλογο Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς θα προσδώσει μια διεθνή αναγνώριση σε αυτές τις αξίες και θα συγκεντρώσει ένα διευρυμένο, οικουμενικό πλέον ενδιαφέρον για την πόλη, εφ΄ όσον, για να κληροδοτηθεί ακέραια η πολιτιστική κληρονομιά στις επόμενες γενιές, η διατήρησή της θα πρέπει διαρκώς να επιβεβαιώνεται.

Για την τοπική πραγματικότητα, η ένταξη στον κατάλογο Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς θα λειτουργήσει ως κίνητρο και τροχοπέδη συγχρόνως. Κίνητρο για μεγαλύτερη προσοχή και ενδυνάμωση των προσπαθειών σε θέματα προστασίας και διατήρησης και τροχοπέδη σε επιλογές εκσυγχρονισμού, που μπορεί πιθανά να αποδειχθούν επικίνδυνες και ασύμβατες με τον μνημειακό της χαρακτήρα.



ΣΧΕΔΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

αναγκαιότητα & προετοιμασία

Η αναγκαιότητα ύπαρξης συντονισμένου Σχεδίου για την διαχείριση ενός πολυσύνθετου οργανισμού, όπως είναι μία ζωντανή ιστορική πόλη, αναγνωρίζεται διεθνώς τα τελευταία χρόνια.

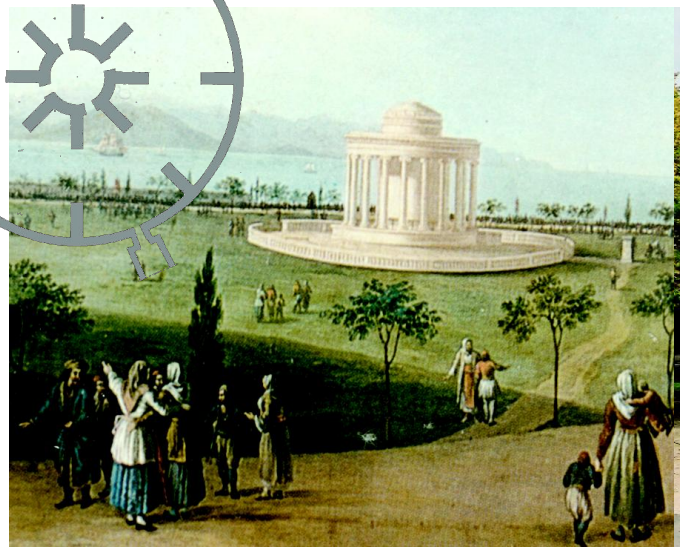
Ο ρόλος μιας ιστορικής πόλης είναι διπλός: αφ'ένός παρουσιάζεται ως ένα "ανοιχτό" Μουσείο με μεγάλο αριθμό στοιχείων πολιτιστικής κληρονομιάς που οφείλει να διατηρεί και να προβάλει κι αφ'ετέρου είναι ένας ζωντανός οργανισμός με ανάγκες ανάπτυξης και εκσυγχρονισμού. Η αναγκαία εξισορρόπηση του διπλού αυτού ρόλου, καθώς και η οικονομική του βιωσιμότητα, μπορεί να επιτευχθεί μόνον δια μέσου ενός σχήματος στρατηγικής συνεργασίας όλων των εμπλεκόμενων φορέων, οργανισμών και ιδιωτών.Στην περίπτωση της Κέρκυρας, το **καθεστώς πολυιδιοκτησίας** του μεγάλου αριθμού των ιδιωτικών ιστορικών κτηρίων και η έντονη συγκέντρωση των εμπορικών λειτουργιών και κεντρικών εξυπηρετήσεων σε επίπεδο νομού σε συνδυασμό με τις **αυξανόμενες τουρισιτικές πιέσεις** των τελευταίων δεκαετιών διαμορφώνουν το πλαίσιο που αναδεικνύει σήμερα την επιλογή της συντονισμένης διαχείρισης της πόλης ως μονόδρομο για την ανάπτυξη.

Η συνεργασία του κράτους, της τοπικής αυτοδιοίκησης, των τοπικών φορέων και των μεμονωμένων ιδιωτών (κατοίκων και επαγγελματιών) αποτελούν προϋπόθεση και μοναδική εγγύηση για την αποτελεσματική διαχείριση.

Η προετοιμασία του Σχεδίου Διαχείρισης έγινε με πρωτοβουλία του Δήμου Κερκυραίων και του Τμήματος Κέρκυρας του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας.

Το Σχέδιο επεξεργάστηκε αρχικά διμελής ομάδα εργασίας αρχιτεκτόνων, οι οποίοι αξιοποιώντας τα διαθέσιμα στοιχεία για το Μνημείο και την εμπειρία τους ως συντονιστές Προγραμματικών Συμβάσεων μεταξύ κράτους και τοπικής αυτοδιοίκησης για το ιστορικό κέντρο και τις Οχυρώσεις αντίστοιχα, κατέστρωσαν την πρώτη μορφή του Σχεδίου.

Το πρώτο αυτό Σχέδιο Διαχείρισης παρουσιάστηκε σε ειδικές επιτροπές των δύο φορέων που είχαν την ευθύνη για την σύνταξή του (του ΤΕΕ / ΤΚ και του Δήμου Κερκυραίων) και δέχτηκε περαιτέρω επεξεργασία και εμπλουτισμό. Μετά την αποδοχή του από τους δύο φορείς παρουσιάστηκε στην τοπική κοινωνία (ηλεκτρονικά και έντυπα ΜΜΕ, επαγγελματικοί σύλλογοι, σύλλογοι κατοίκων) και απεστάλη σε άλλους εμπλεκόμενους φορείς, καθώς και στη Διεύθυνση Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Αρχαιοτήτων του ΥΠ.ΠΟ. για την σύμφωνη γνώμη τους και στην συνέχεια, αφού έγινε αντικείμενο πλατιάς συζήτησης και προβληματισμού, έλαβε την έγκριση του Δημοτικού Συμβουλίου.



ΣΧΕΔΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

κύριοι στόχοι

- Προώθηση της **αποτελεσματικής διαχείρισης** του προτεινόμενου Μνημείου.

- Εξασφάλιση ότι οι μοναδικές **αξίες** του Μνημείου γίνονται **κατανοητές** και ότι θα διατηρηθούν και στο μέλλον.

- **Προστασία** και **προβολή** της παλιάς πόλης της Κέρκυρας ως μία ζωντανή και οικονομικά ενεργή πόλη, η οποία ωφελείται από την λειτουργία της ως πόλη-Μνημείο.

- **Βελτίωση** των **λειτουργικών προβλημάτων** της πόλης, προκειμένου να εξασφαλιστούν οι προϋποθέσεις, ώστε κάτοικοι και επισκέπτες να απολαμβάνουν και να κατανοούν το Μνημείο.

- **Διάχυση** του **ενδιαφέροντος** και της συμμετοχής στα θέματα κληρονομιάς της πόλης, διαμορφώνονται σε τοπικό, εθνικό και διεθνές επίπεδο μία κοινή συνείδηση για την διαχείρισή της.

Οι κύριοι στόχοι του Σχεδίου αναλύονται σε 32 επιμέρους στόχους που προκύπτουν από την αναγκαιότητα αντιμετώπισης των ισάριθμων εντοπισμένων ζητημάτων. Παράλληλα, οι 32 επιμέρους στόχοι διαμορφώνουν το πλαίσιο για την κατάστρωση στην συνέχεια του προγράμματος δράσης.

ΟΡΙΟΘΕΤΗΣΗ ΜΝΗΜΕΙΟΥ ΚΑΙ ΖΩΝΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ

Προτεινόμενο Μνημείο 1**:** έκταση 70 εκτάρια
Ανατολικά και Βόρεια των οδών Λοχαγού Βλάϊκου, Σταματίου Δεσύλλα και Ακαδημίας

Ζώνη επιρροής του Μνημείου 2**:** έκταση 162 εκτάρια
Ανατολικά και Βόρεια των οδών Πολυχρονίου Κωνσταντά, Κολοκοτρώνη, Κύπρου, Αναπαύσεως, Δαίρπεφλδ και Αναλύψεως.

Συνολική επιφάνεια πόλης Κέρκυρας 3**:** 507 εκτάρια.

ΣΧΕΔΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

το περιεχόμενο

Το Σχέδιο Διαχείρισης αποτελεί έναν συστηματοποιημένο οδηγό για την προστασία όλων των πολιτιστικών αξιών που εμπεριέχονται στην παλιά πόλη της Κέρκυρας. Στο αντικείμενό του εντάσσονται :

- η **προστασία** και **ανάδειξη** του αρχιτεκτονικού πλούτου και των οχυρώσεων, της δομής της πόλης, του φυσικού περιβάλλοντος,
- η βελτίωση των συνθηκών για την **κατανόηση** του **μνημειακού χαρακτήρα** της πόλης και για την αντιμετώπισή του ως **πηγή γνώσης**,
- η **υποστήριξη** της **τοπικής κοινωνίας** στην πολιτιστική, κοινωνική και οικονομική της ευρωστία.

Το Σχέδιο Διαχείρισης εντοπίζει 32 ζητήματα που επηρεάζουν το προτεινόμενο Μνημείο και για το κάθε ζήτημα καταγράφει τις υπάρχουσες συνθήκες ως “παραδοχές”. Οι 109 “παραδοχές” του Σχεδίου Διαχείρισης αναγνωρίζουν το σύνολο των κινδύνων και των απειλών που υφίσταται σήμερα το Μνημείο, καθώς και τα προβλήματα του υφιστάμενου τρόπου διαχείρισης και διατυπώνουν τις ενδεχόμενες δυνατότητες για την αντιμετώπισή τους.
Οι πηγές που τροφοδοτούν την συγκρότηση του καταλόγου των ζητημάτων και των παραδοχών είναι πολλές και διαφορετικής προέλευσης: αναπτυξιακές πολιτικές, πολεοδομικά σχέδια και ρυθμίσεις, επιστημονικές έρευνες και κυρίως η πρακτική εμπειρία από την καθημερινή λειτουργία της πόλης και η πλήρης κατανόηση των περιεχομένων πολιτιστικών αξιών.

Για την αντιμετώπιση των 32 ζητημάτων τίθενται ισάριθμοι στόχοι, οι οποίοι στην συνέχεια διαμορφώνουν 70 δράσεις για την επίτευξη των τεθέντων στόχων. Η υλοποίηση των δράσεων που δεν χαρακτηρίζονται ως “συνεχιζόμενες” προγραμματίζεται σε βραχυπρόθεσμο (μέχρι 2 χρόνια), μεσοπρόθεσμο (μέχρι 6 χρόνια) και μακρυπρόθεσμο (μέχρι 10 χρόνια ή και περισσότερα) ορίζοντα. Οι φορείς που εμπλέκονται στην υλοποίηση των δράσεων είναι πολλοί και με διαφορετικά χαρακτηριστικά : κρατικές υπηρεσίες, τοπική αυτοδιοίκηση πρώτου και δευτέρου βαθμού, δημόσιοι οργανισμοί.
Το Σχέδιο Διαχείρισης αποτελεί κυρίως ένα πρόγραμμα δράσης όλων των εμπλεκόμενων φορέων και οργανισμών για τον ίδιο σκοπό, που είναι η συντονισμένη διαχείριση του Μνημείου.

Το Σχέδιο Διαχείρισης αρθρώνεται σε 5 κεφάλαια:
Κεφάλαιο 1: ΕΙΣΑΓΩΓΗ. Το προτεινόμενο Μνημείο, η αναγκαιότητα του Σχεδίου Διαχείρισης και η προετοιμασία του , οι σκοποί, το περιεχόμενο και η περιοχή εφαρμογής του.
Κεφάλαιο 2: ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΜΝΗΜΕΙΟΥ. Περιληπτική περιγραφή και ιστορία του προτεινόμενου Μνημείου, καταγραφή των πολιτιστικών αξιών και της σημασίας του, τεκμηρίωση για την ένταξη στον κατάλογο Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς, ιδιοκτησιακό καθεστώς και διαχείριση.
Κεφάλαιο 3: ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ. Εντοπισμός των ζητημάτων που επηρεάζουν το Μνημείο, καταγραφή «παραδοχών» για το κάθε ζήτημα και στόχων για την αντιμετώπιση των προβλημάτων, των κινδύνων και των απειλών.
Κεφάλαιο 4: ΔΡΑΣΕΙΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ. Προγραμματισμός δράσεων για την επίτευξη των στόχων του Σχεδίου, προσδιορισμός του χρονικού ορίζοντα εφαρμογής τους και των εμπλεκομένων στην κάθε δράση φορέων.
Κεφάλαιο 5: ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ. Βιβλιογραφία, αναλυτικά ιστορικά στοιχεία, ενδεικτικά στοιχεία κτηριακού δυναμικού, περιγραφή της ζώνης προστασίας, εγκεκριμένα σχέδια σχετικά με το Μνημείο.

Τα 32 ζητήματα που περιλαμβάνονται στο Σχέδιο Διαχείρισης και πρέπει να αντιμετωπισιούν από αυτό με τον καλύτερο δυνατό τρόπο, συνθέτουν 5 ενότητες.

ΣΧΕΔΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

ΣΤΟΧΟΙ ΕΝΟΤΗΤΑΣ 1

ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ: **πραγματεύεται τα ζητήματα που σχετίζονται με την εφαρμογή του Σχεδίου, είτε αυτά αφορούν σε διαδικασίες προετοιμασίας του, είτε προκύπτουν ως επιπτώσεις από την εφαρμογή του.**

1 -ΔΙΟΙΚΗΣΗ. Εξασφάλιση του κατάλληλου διοικητικού μηχανισμού για την αποτελεσματική διαχείριση του Μνημείου, ο οποίος θα στηρίζεται στην συνεργασία κράτους, τοπικής αυτοδιοίκησης και τοπικών φορέων και θα μεριμνά για την ενεργό συμμετοχή της τοπικής κοινωνίας.

2 -ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ. Συστηματική αναζήτηση ευκαιριών χρηματοδότησης του Μνημείου για όλους τους σχετικούς με τις αξίες του τομείς, καλλιεργώντας την αντίληψη ότι τα θέματα Πολιτιστικής Κληρονομιάς γενικότερα και ειδικότερα τα θέματα που σχετίζονται με το Μνημείο πρέπει να έχουν προτεραιότητα στην επιλογή για χρηματοδότηση.

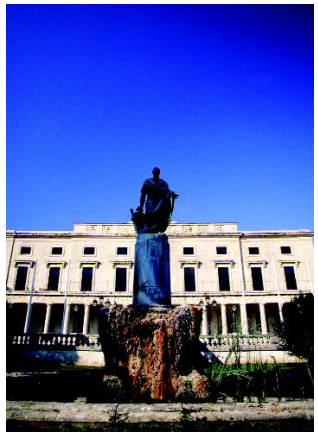
3 -ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΩΝ ΚΙΝΔΥΝΩΝ. Επικαιροποίηση και συντονισμός των υφιστάμενων σχεδίων για την αντιμετώπιση πιθανών για την επιβίωση του Μνημείου κινδύνων.

4 -ΔΙΑΧΥΣΗ ΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ. Χρήση όλων των σύγχρονων τεχνολογιών για την πληροφόρηση και επικοινωνία, ώστε η συγκέντρωση, φύλαξη και ανάλυση της τεκμηρίωσης για το Μνημείο να είναι πλήρης και προσβάσιμη από τον κάθε ενδιαφερόμενο πολίτη.

5 -ΕΠΟΠΤΕΙΑ. Απόκτηση ολοκληρωμένης και αντικειμενικής εικόνας για την υφιστάμενη κατάσταση του Μνημείου και εξερεύνηση μεθόδων συστηματικής παρακολούθησης και ενημέρωσης για την εξέλιξη, ώστε οι περιοδικές αναφορές προς τους μηχανισμούς εποπτείας να είναι σαφείς και πλήρεις.

6 -ΟΡΙΟΘΕΤΗΣΗ. Συνεχής παρακολούθηση και αποτίμηση των επιπτώσεων εφαρμογής του Σχεδίου Διαχείρισης στην περιβάλλουσα το Μνημείο περιοχή, με στόχο την έγκαιρη λήψη μέτρων και την πιθανή τροποποίηση των ορίων της περιοχής προστασίας.

7 -ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ. Διαβεβαίωση της τοπικής κοινωνίας για τα πολιτιστικά και οικονομικά οφέλη που προκύπτουν από την αναβάθμιση και προβολή του Μνημείου και εξασφάλιση συναίνεσης για την λήψη μέτρων που προωθούν την αποκατάσταση και ανάδειξή του και την διατήρησή του σε καλή κατάσταση.



8 -ΘΕΣΜΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ. Επεξεργασία και εξειδίκευση του υφιστάμενου θεσμικού πλαισίου προστασίας, ώστε να ανταποκρίνεται με τον καταλληλότερο τρόπο στις πολυδιάστατες ανάγκες του Μνημείου, καλύπτοντας τόσο την ανάγκη διατήρησης του ιδιαίτερου χαρακτήρα του, όσο και τις απαιτήσεις της ζωντανής, σύγχρονης πόλης.

9 -ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΤΑΒΟΛΗΣ. Έγκαιρος προσδιορισμός του μεγέθους και του είδους της μεταβολής που μπορεί να αντέξει το Μνημείο, πριν οι μοναδικές του αξίες απειληθούν.

10 -ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΤΩΝ ΕΠΕΜΒΑΣΕΩΝ. Διαμόρφωση αυστηρού, σαφούς και λεπτομερούς ελεγκτικού πλαισίου για τον έλεγχο των επιπτώσεων όλων των δρομολογούμενων αναπτυξιακών δραστηριοτήτων εντός του Μνημείου και της ζώνης προστασίας του, το οποίο αφ΄ ενός μεν θα εξασφαλίζει την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς, αφ΄ ετέρου δε θα αφήνει περιθώρια για υψηλών προδιαγραφών αναπτυξιακές προτάσεις.

11 -ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ. Διεύρυνση των απαιτήσεων των μελετών περιβαλλοντικών επιπτώσεων ώστε να λειτουργούν ως ουσιαστικό εργαλείο αποτίμησης των επιπτώσεων μεγάλων αναπτυξιακών σχεδίων και προγραμμάτων.

ΣΧΕΔΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

ΣΤΟΧΟΙ ΕΝΟΤΗΤΑΣ 2

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΝΗΜΕΙΟΥ: τα ζητήματα αυτής της ενότητας αποτελούν βασική προτεραιότητα του Σχεδίου Διαχείρισης και είναι αυτά που εξασφαλίζουν ότι το Μνημείο διατηρείται στις καλύτερες δυνατές συνθήκες και ότι οι λόγοι για την εγγραφή του στον Κατάλογο Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς εξακολουθούν να ισχύουν.

12 -ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΚΟ ΚΑΘΕΣΤΩΣ. Μέριμνα για την οικονομική διευκόλυνση των συνιδιοκτητών των ιστορικών ακινήτων να προχωρήσουν σε σύσταση οριζόντιας ιδιοκτησίας, προκειμένου να αποκτήσει το σύνολο των κτηρίων κανονισμό λειτουργίας και ενημερωτική εκστρατεία για τα συνολικά οφέλη από την αποκατάσταση των κτηρίων και την διατήρησή τους σε καλή κατάσταση.

13 -ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ . Αξιοποίηση όλων των χρηματοδοτικών ευκαιριών για την αποκατάσταση ιστορικών κτηρίων και αναζήτηση πλαισίου οικονομικής ενίσχυσης των ιδιοκτητών, που εφαρμόζουν αυξημένων απαιτήσεων προδιαγραφές εργασιών αποκατάστασης.

14 -ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ. Μεθοδική αποτίμηση της κατάστασης όλων των επιμέρους στοιχείων που συνθέτουν το Μνημείο (Φρούρια και περιμετρικές οχυρώσεις, δίκτυο δρόμων, κτηριακό δυναμικό, λειτουργίες πόλης, εικόνα πόλης, ήθη και έθιμα κλπ), και περιοδική ενημέρωση του σχετικού καταλόγου, ώστε η αξιολόγηση των προτεραιοτήτων συντήρησης, αποκατάστασης και ανάδειξης να προκύπτει με αντικειμενικότητα και σαφήνεια.

15 -ΚΤΙΡΙΑΚΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ. Σύνταξη ειδικών προδιαγραφών και πλατιά ενημέρωση των ιδιοκτητών για τις δόκιμες τεχνικές και τα υλικά που εφαρμόζονται σε επεμβάσεις αποκατάστασης ιστορικών κτηρίων και δρομολόγηση διαδικασίας για την συγκράτηση αλλοιώσεων στις όψεις των κτηρίων, από προσθήκες σύγχρονου αστικού εξοπλισμού.

16 -ΠΡΑΣΙΝΟ & ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ. Αξιολόγηση του φυσικού περιβάλλοντος στην περίμετρο του Μνημείου και στην ζώνη προστασίας του και δρομολόγηση επεμβάσεων αποκατάστασης και ανάδειξης των ιδιαίτερων ιστορικών χαρακτηριστικών, με προτεραιότητα:

- στην Σπιανάδα, για την ελεύθερη απόδοσή της στους πεζούς και τις παραδοσιακές της χρήσεις,
- στην ενοποίηση και ανάδειξη όλων των στοιχείων της ακτογραμμής,
- στην αναβάθμιση των λόφων Αβράμ και Σωτήρος και των πάρκων της Γαρίτσας και του «Mon Repos».

17 -ΦΡΟΥΡΙΑ ΚΑΙ ΟΧΥΡΩΣΕΙΣ. Ολοκλήρωση των επεμβάσεων αποκατάστασης και ανάδειξης του συνόλου των οχυρωματικών έργων (φρούρια και περιμετρικές οχυρώσεις) της Κέρκυρας και συνέχιση ανασκαφών, που θα συμβάλλουν στην κατανόηση μιας σημαντικής περιόδου της ιστορίας της πόλης.

18 -ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ. Βελτίωση της εικόνας του δημοσίου χώρου και της λειτουργικής του διάστασης για πεζούς, ποδηλάτες και άτομα με ειδικές ανάγκες και ανάδειξη των περιλαμβανομένων στοιχείων ιστορικότητας, μέσα από κατάλληλη σήμανση και πληροφόρηση, φωτισμό και άλλα στοιχεία αστικού εξοπλισμού.

ΣΤΟΧΟΙ ΕΝΟΤΗΤΑΣ 3

ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ: περιλαμβάνει τα ζητήματα που προωθούν την κατανόηση της αξίας του Μνημείου από όσο το δυνατόν περισσότερο κόσμο και αποτελούν μία σημαντική παράμετρο για την σωστή και ολοκληρωμένη Διαχείρισή του.

19 - ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ. Συγκέντρωση της υφιστάμενης τεκμηρίωσης για τα επιμέρους στοιχεία του Μνημείου και συγκρότηση βάσης δεδομένων, προσβάσιμης από όλους αξιοποιώντας όλες τις μεθόδους της ψηφιακής τεχνολογίας.

20 - ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ. Συστηματική προβολή των πολιτιστικών αγαθών της παλιάς πόλης της Κέρκυρας σε όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης, προκειμένου να ενισχυθεί η συνείδηση της νέας γενιάς, σε θέματα προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς γενικότερα ή ειδικότερα για το Μνημείο.

21 - ΕΡΕΥΝΑ. Προώθηση ερευνητικών εργασιών και προγραμμάτων σχετικά με ζητήματα που αφορούν στο Μνημείο, προκειμένου να βελτιώνεται διαρκώς η γνώση για την ιστορία, την αρχιτεκτονική, τον γενικότερο χαρακτήρα, την παρούσα κατάσταση και να κατευθύνονται οι υπεύθυνοι για την διαχείρισή του, σε σωστές διαχειριστικές αποφάσεις.

ΣΧΕΔΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

ΣΤΟΧΟΙ ΕΝΟΤΗΤΑΣ 4

ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΙΣ:

περιλαμβάνει ζητήματα σχετικά με την πρόσβαση και τις μετακινήσεις στο Μνημείο, εφ΄ όσον αυτές οι δύο παράμετροι σήμερα αξιολογούνται ότι συνθέτουν το μεγαλύτερο λειτουργικό πρόβλημα της πόλης.

22 -ΚΙΝΗΣΗ ΚΑΙ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ. Απόδοση προτεραιότητας στην επίλυση των κυκλοφοριακών προβλημάτων της πόλης, προωθώντας σειρά παράλληλων δράσεων, όπως την παράκαμψη της πόλης για την απομάκρυνση της κυκλοφορίας διέλευσης, την αποκέντρωση των δημόσιων υπηρεσιών, την ενίσχυση των δημόσιων συγκοινωνιών, την επέκταση των πεζοδρομήσεων στο εσωτερικό του Μνημείου

23 - ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ. Αποθάρρυνση των επισκεπτών για χρήση αυτοκινήτου και παράλληλη αύξηση των διατιθέμενων χώρων οργανωμένης στάθμευσης, είτε με υπόγειες εγκαταστάσεις στην περίμετρο του Μνημείου, είτε επιφανειακές στην περιφέρειά του. Ειδικές ρυθμίσεις για τους μόνιμους κατοίκους.

24 -ΑΞΟΝΕΣ & ΣΗΜΕΙΑ ΕΙΣΟΔΟΥ. Βελτίωση της εικόνας των οδικών αξόνων εισόδου στην πόλη και αύξηση των παροχών πληροφόρησης και ενημέρωσης προς τους εισερχόμενους στο Μνημείο, στα σημεία εισόδου.

25 -ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ. Λήψη μέτρων μετά από συνεργασία με τα τουριστικά γραφεία για την αντιμετώπιση της πολλαπλής όχλησης που προκαλεί στον ιστορικό χώρο ο μεγάλος αριθμός των τουριστικών λεωφορείων, ειδικά την περίοδο τουριστικής αιχμής.

26 -ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΕΣ. Πρόβλεψη για ένα ολοκληρωμένο σύστημα μεταφορών που θα ενοποιεί και θα συντονίζει όλα τα διαθέσιμα μέσα συγκοινωνίας, αστικά και υπεραστικά λεωφορεία, ταξί, πλοία και αεροπλάνα και θα εξασφαλίζει επαρκή και αξιόπιστη πρόσβαση και μετακινήσεις στο Μνημείο.

27 -ΠΕΖΟΙ ΚΑΙ ΠΟΔΗΛΑΤΕΣ. Επέκταση των πεζοδρομήσεων στον χώρο της Παλιάς Πόλης και βελτίωση των παροχών στους υφιστάμενους πεζόδρομους, προκειμένου να ενισχυθεί η ασφαλής και ευχάριστη περιήγηση και η χρήση ποδηλάτου

28 -ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ. Αποκατάσταση της προσβασιμότητας για άτομα με προβλήματα κινητικότητας, σε όλους τους κοινόχρηστους χώρους του Μνημείου και όλα τα δημόσια κτήρια.

ΣΤΟΧΟΙ ΕΝΟΤΗΤΑΣ 5

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ:

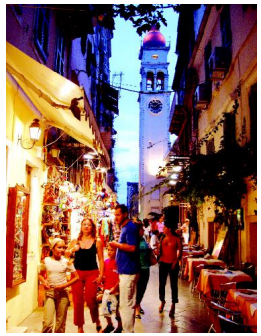
περιλαμβάνει ζητήματα σχετικά με την Διαχείριση των Επισκεπτών, δηλαδή ζητήματα που αφορούν στην υποστήριξη και εξασφάλιση της τουριστικής κίνησης, σε ισορροπία με την ανάγκη προστασίας του Μνημείου και τις ανάγκες των κατοίκων και των επαγγελματιών.

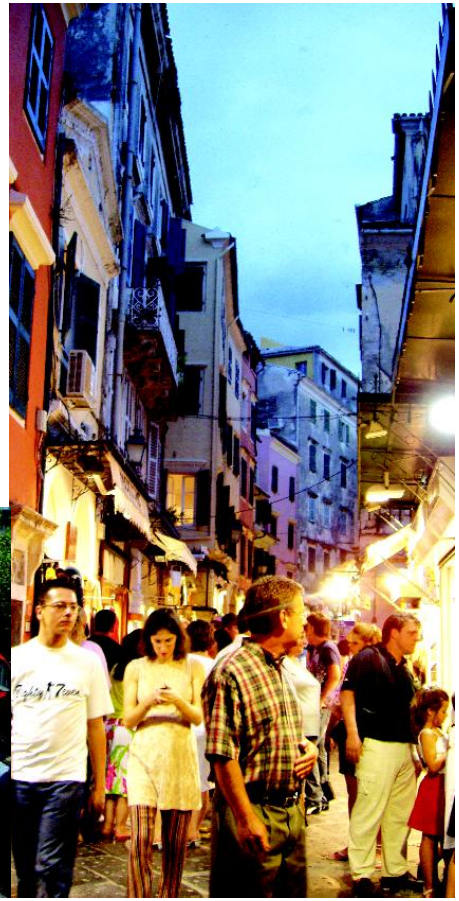
29 -ΠΑΡΟΧΕΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ. Βελτίωση των παροχών και διευκολύνσεων προς τους επισκέπτες σε θέματα μετακινήσεων, πληροφόρησης και σήμανσης, έχοντας προηγούμενα εξασφαλίσει την σταθερή συνεργασία των εμπλεκόμενων στον τουρισμό επαγγελματικών κλάδων και φορέων.

30 -ΔΙΑΧΥΣΗ ΤΩΝ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ. Εμπλουτισμό των υφιστάμενων τρόπων πρόσβασης και μετακίνησης των επισκεπτών στο Μνημείο, ώστε να εξασφαλίζεται η επικοινωνία και αναγνώριση των ιδιαίτερων και όχι μόνον των περισσότερο προβεβλημένων χαρακτηριστικών του Μνημείου, αυτών που θα ενισχύσουν την γνωριμία τους μαζί του, προβάλλοντας τις πολιτιστικές του αξίες.

31 -ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ. Προώθηση του θεματικού τουρισμού (πολιτιστικός, αθλητικός, συνεδριακός, κ.λ.π.) μέσω κατάλληλων πρωτοβουλιών στην τουριστική αγορά για διαμόρφωση ευκαιριών πολυήμερων πακέτων διαμονής.

32 -ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ. Εξισορρόπηση των ωφελειών της τοπικής κοινωνίας από την τουριστική δραστηριότητα με την λειτουργική όχληση που η ανάπτυξή της προκαλεί, τόσο στην καθημερινή ζωή των κατοίκων, όσο και στο ίδιο το Μνημείο.





ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΗΣ

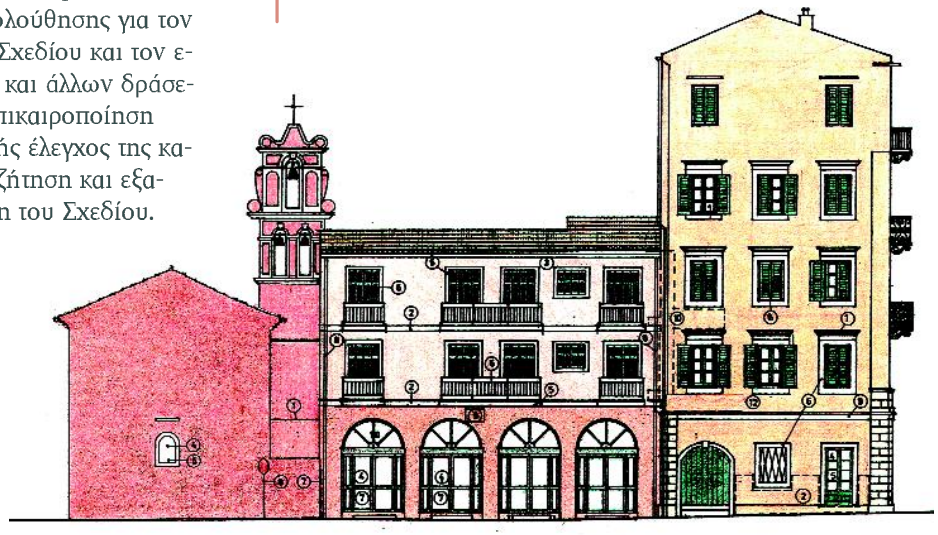
Για την υλοποίηση των στόχων του Σχεδίου Διαχείρισης, είναι απαραίτητο να προγραμματιστούν και να εφαρμοστούν μία σειρά από δράσεις οι οποίες, ανάλογα με την περίπτωση, βραχυπρόθεσμα, μεσοπρόθεσμα και μακροπρόθεσμα, η κάθε μία ξεχωριστά, αλλά και όλες μαζί, θα συντελέσουν στην ολοκληρωμένη εφαρμογή του Σχεδίου Διαχείρισης. Σε μία πρώτη φάση πρέπει να ολοκληρωθεί μία σειρά βασικών ενεργειών, κυρίως διοικητικές και χρηματοδοτικές ενέργειες, προκειμένου να συγκροτηθούν έγκαιρα και σωστά οι μηχανισμοί που θα υλοποιήσουν αλλά και θα εποπτεύσουν την εφαρμογή του Σχεδίου Διαχείρισης.

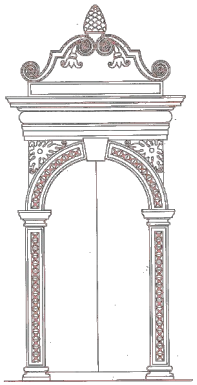
Η επιτυχία του Σχεδίου Διαχείρισης εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από τον σωστό συντονισμό και ενεργοποίηση των εμπλεκόμενων φορέων, ενώ το μεγαλύτερο μέρος της ευθύνης για την εφαρμογή του Σχεδίου Διαχείρισης αναλογεί στο Δήμο Κερκυραίων, είτε ενεργώντας είτε συντονίζοντας για το μεγαλύτερο μέρος των δράσεων. Η αποτελεσματική εφαρμογή του Σχεδίου Διαχείρισης στηρίζεται στα εξής σχήματα:

Επιτροπή Παρακολούθησης αποτελείται από εκπροσώπους των εμπλεκόμενων στην διαχείριση και τον έλεγχο του Μνημείου φορέων και έχει τη συνολική ευθύνη, την εποπτεία και τον επιτελικό έλεγχο της εφαρμογής του Σχεδίου. Οι φορείς που εκπροσωπούνται στην επιτροπή είναι ο Δήμος Κερκυραίων, το ΥΠ.ΠΟ. και το ΥΠΕΧΩΔΕ.

Συντονιστικό Όργανο: είναι επιφορτισμένο με την οργάνωση και τον συντονισμό όλων των ενεργειών του Σχεδίου. Έχει την ευθύνη για την συγκρότηση των **Ομάδων Εργασίας** που χρειάζονται για την υλοποίηση του λεπτομερειακού σχεδιασμού εφαρμογής των δράσεων. Επιπλέον, στην αρμοδιότητα του Συντονιστικού Οργάνου εμπίπτουν οι εισηγήσεις στην Επιτροπή Παρακολούθησης για τον Γενικό Σχεδιασμό εφαρμογής του Σχεδίου και τον ετήσιο προγραμματισμό των έργων και άλλων δράσεων, ο έλεγχος, η εποπτεία και η επικαιροποίηση του Σχεδίου Διαχείρισης, ο συνεχής έλεγχος της κατάστασης του Μνημείου και η αναζήτηση και εξασφάλιση πόρων για την υλοποίηση του Σχεδίου.

Επιτροπή Εκπροσώπων Τοπικών Φορέων: Απαρτίζεται από εκπροσώπους ομάδων "χρηστών" του Μνημείου με στόχο την ενεργό συμμετοχή της τοπικής κοινωνίας στην υλοποίηση του Σχεδίου Διαχείρισης.





ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΕΙΣ

Για την υλοποίηση των 70 δράσεων του Σχεδίου Διαχείρισης είναι αναγκαία η εξασφάλιση συνεχιζόμενων χρηματοδοτήσεων.

Οι ενέργειες αυτές θα γίνουν από το Συντονιστικό Όργανο, που έχει επιφορτιστεί με την αρμοδιότητα αναζήτησης και εξασφάλισης πόρων, οι οποίοι θα λειτουργήσουν συμπληρωματικά στους μέχρι σήμερα διατιθέμενους.

Ευκαιρίες χρηματοδότησης υπάρχουν και από τον Κοινοτικό προϋπολογισμό και τα πλαίσια στήριξης, από σχετικά κοινοτικά προγράμματα, από δωρεές, από οργανισμούς, χορηγίες κ.λ.π. και προς αυτή την κατεύθυνση θα πρέπει να κινηθούν όλοι οι εμπλεκόμενοι στην διαχείριση του Μνημείου φορείς για να γίνει δυνατή η υλοποίηση του Σχεδίου.

ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ

Το Σχέδιο Διαχείρισης έχει μία εξαετή περίοδο εφαρμογής, παρόλο που ορισμένες ενέργειές του μπορεί να διαρκέσουν περισσότερο. Η περίοδος εφαρμογής του Σχεδίου εξαρτάται από την αποτελεσματικότητα στην εφαρμογή του.

Για να διατηρηθεί το Σχέδιο όσο γίνεται πιο ενημερωμένο και επίκαιρο, θα γίνεται ενημέρωση της περιγραφής του Μνημείου, της δήλωσης για την αξία του, των ζητημάτων και των στόχων, κάθε έξι χρόνια.

Για να εξασφαλιστεί η ευελιξία στην εφαρμογή του Σχεδίου και η άμεση προσαρμοστικότητά του σε οποιαδήποτε ενδιάμεση μεταβολή μπορεί να το επηρεάσει, δρομολογείται ετήσια επικαιροποίηση, βασιζόμενη στην εξέλιξη των ετήσιων σχεδίων εφαρμογής. Αυτό θα επιτρέψει να γίνουν οι όποιες βραχυπρόθεσμες ενημερώσεις, με σκοπό την εξασφάλιση της αποτελεσματικής εφαρμογής του Σχεδίου.

Η απόκτηση ολοκληρωμένου Σχεδίου Διαχείρισης υπήρξε μια αδιαφιλονίκητη αναγκαιότητα για την πόλη της Κέρκυρας, προκειμένου αυτή να διασφαλίσει με τον καλλίτερο τρόπο το χαρακτήρα του «ζωντανού» μνημείου, που μέσα στους αιώνες κατάφερε να διατηρήσει ακέραιο, μεταφέροντας με αυθεντικότητα στον χρόνο τον πολιτισμό, που σφράγισε ανεξίτηλα την περιοχή αυτή της Μεσογείου και την ιστορία των Ιονίων Νήσων, της Ελλάδας και της Ευρώπης, γενικότερα.