3.1. Εισαγωγή

3.1.1. Η Παλιά Πόλη της Κέρκυρας, με τα Φρούρια και το οικιστικό σύνολο, είναι μία ζωντανή πόλη με τις απαιτήσεις και τις ανάγκες της σύγχρονης ζωής και συγχρόνως τις ευαισθησίες και τις ιδιαιτερότητες ενός ιστορικού Μνημείου, που απειλείται από το σύγχρονο τρόπο ζωής και πιέζεται για εκσυγχρονισμό, ανανέωση και ανάπτυξη.

3.1.2. Το Σχέδιο Διαχείρισης καλείται να επιλύσει ένα ομολογουμένως δύσκολο και απαιτητικό πρόβλημα ισορροπίας. Από τη μία πλευρά οφείλει να προστατεύει το Μνημείο και τις μοναδικές του αξίες, να αναδεικνύει τα ιδιαίτερα στοιχεία του χαρακτήρα του, να αποκαταθιστά τα στοιχεία εκείνα που έχουν χαθεί ή αλλοιωθεί και να προάγει τη γνώση τη σχετική με τις αξίες του Μνημείου, μέσω της έρευνας και της εκπαίδευσης. Από την άλλη πλευρά, οφείλει να εξασφαλίζει στους χρήστες του τις προϋποθέσεις για μία σύγχρονη ποιότητα ζωής, να βελτιώνει τις υφιστάμενες συνθήκες, να βελτιώνει τις υποδομές, να δίνει ευκαιρίες για ανάπτυξη και επενδύσεις, να τονώνει και να ενισχύει την τοπική αγορά και να βρίσκει λύσεις για την οικονομική, κοινωνική ανάπτυξη και πρόοδο της πόλης και των χρηστών της.

3.1.3. Η ανάγκη λοιπόν για Προστασία και η ανάγκη για Ανάπτυξη είναι δύο ζητούμενα όχι απόλυτα συμβατά μεταξύ τους, απαραίτητα όμως και τα δύο για την διατήρηση του Μνημείου και την επιβίωση της πόλης.

3.1.4. Εκτός από τη σύγκρουση υπάρχει και μία άλλη παράμετρος. Η ύπαρξη του Μνημείου στοιχειοθετεί ένα κεφάλαιο για τον τόπο. Η εμβέλεια των αξιών του δημιουργεί μοναδικές ευκαιρίες για σωστή και ορθολογική ανάπτυξη, ενώ η ανάπτυξη μέσω ορθών επενδύσεων μπορεί να εξασφαλίσει τις κατάλληλες συνθήκες για τη Διατήρηση και Προστασία του Μνημείου και την ασφαλή κληροδότησή του στις επόμενες γενιές.

3.1.5. Σε αυτήν την κατεύθυνση, ενδιαφέρει ιδιαίτερα η γνώση που έχουμε για το Μνημείο. Η τεκμηρίωση, όπως συμβαίνει σε όλους τους τομείς της έρευνας αποτελεί τον θεμέλιο λίθο της ανάλυσης, μέσω της οποίας γνωρίζουμε το αντικείμενο που μελετάμε. Η ολοκληρωμένη και σφαιρική γνώση όλων των ζητημάτων που αφορούν στο Μνημείο είναι πολύ σημαντική και αποτελεί τη βάση για σωστές διαχειριστικές επιλογές. Η τεκμηρίωση θα πρέπει να καλύψει κατ΄ αρχάς όλους τους τομείς που παρουσιάζουν ελλείψεις και στη συνέχεια να επεκταθεί σε τομείς που δεν έχουν ακόμα εξεταστεί. Επίσης, θα πρέπει η παραπάνω γνώση να διαδοθεί και να αποτελέσει το κλειδί για την κατανόηση των μοναδικών αξιών του Μνημείου από το ευρύ κοινό και όχι μόνο από την επιστημονική κοινότητα.

3.1.6. Βασικό στοιχείο για τη ζωή του Μνημείου και της πόλης αποτελούν οι επισκέπτες. Πρώτα γιατί τονώνουν την τοπική οικονομία και συμβάλλουν στην οικονομική ανάπτυξη και στη συνέχεια, γιατί η γνωριμία τους με το Μνημείο και τις αξίες του βοηθάει στη διάδοση της σχετικής με το Μνημείο γνώσης και προάγει τα σχετικά με την Πολιτιστική Κληρονομιά θέματα.

3.1.7. Το Σχέδιο διαχείρισης καλείται και πάλι να αντιμετωπίσει ένα επίσης δύσκολο πρόβλημα. Από τη μία οι επισκέπτες αποτελούν βασική πηγή εσόδων και δίνουν ευκαιρίες για τη διάδοση των μοναδικών αξιών του Μνημείου, από την άλλη επιβαρύνουν το Μνημείο και σε ορισμένες περιπτώσεις μπορεί να προκαλέσουν άμεσα ή έμμεσα ακόμα και φθορές.

3.1.8. Στους επισκέπτες είναι αναγκαίο να εξασφαλίζεται ευκολία πρόσβασης στο Μνημείο και άνετης περιήγησης σε αυτό. Κάτι τέτοιο βοηθάει κατ΄ αρχάς τον ίδιο τον επισκέπτη να γνωρίσει όσο το δυνατό μεγαλύτερο μέρος του Μνημείου, να αποκομίσει όσο το δυνατόν μεγαλύτερη γνώση, να ψυχαγωγηθεί και να ικανοποιηθεί. Συγχρόνως, η τοπική κοινωνία ωφελείται πολυδιάστατα γιατί η ικανοποίηση του επισκέπτη τον κάνει πιο δεκτικό στα χρήσιμα μηνύματα που θα δεχτεί, με αποτέλεσμα να συμβάλλει εντονώτερα τόσο στην τόνωση της τοπικής οικονομίας όσο και στην προστασία του Μνημείου, εφ΄ όσον ενισχύει την διάχυση της γνώσης για τις μοναδικές του αξίες. Συνολικά, η παροχή υψηλών προδιαγραφών υπηρεσιών προς τους επισκέπτες είναι προϋπόθεση για την ολοκληρωμένη διαχείριση του Μνημείου.

3.1.9. Με βάση την πιο πάνω θεώρηση, τα ζητήματα που προκύπτουν και πρέπει να αντιμετωπιστούν με τον πιο κατάλληλο τρόπο από το Σχέδιο Διαχείρισης συγκροτούν πέντε βασικές ενότητες ζητημάτων:

ενότητα 1 : Εφαρμογή του Σχεδίου και Επιπτώσεις.
ενότητα 2 : Προστασία και Διατήρηση του Μνημείου.
ενότητα 3 : Τεκμηρίωση, Εκπαίδευση και Έρευνα.
ενότητα 4 : Πρόσβαση και Μετακινήσεις.
ενότητα 5 : Διαχείριση των Επισκεπτών.

3.1.10. Η αντιμετώπιση των παραπάνω ζητημάτων πρέπει να γίνεται πάντα βάζοντας ως προτεραιότητα την Προστασία του Μνημείου, με βάση μία μακροπρόθεσμη οργάνωση και σχεδιασμό και όπου είναι δυνατόν, να επιδιώκεται και να επιτυγχάνεται η συμμετοχή του κοινού, είτε της τοπικής κοινωνίας, είτε των επισκεπτών.

3.1.11. Οι πηγές για την αναγνώριση και την τεκμηρίωση των ζητημάτων προς αντιμετώπιση είναι αρκετές και με ποικίλη θεματολογία. Μερικές από αυτές παρουσιάζονται πιο κάτω :

i. Ερευνητικές εργασίες :

Συστηματικές εργασίες καταγραφών των χαρακτηριστικών του ιστορικού χώρου πραγματοποιούνται για μεν τις οχυρώσεις από το 1990, για δε το οικιστικό σύνολο από το 1995, μετά την ενεργοποίηση των αντίστοιχων Προγραμματικών Συμβάσεων.
Σήμερα, θεωρείται ότι τα καταγεγραμμένα στοιχεία αποδίδουν μία αρκετά πλήρη εικόνα του ιστορικού χώρου, ενώ εργασίες αξιολόγησης, διερεύνησης, τεκμηρίωσης και άλλης επεξεργασίας τους βρίσκονται σε εξέλιξη.

- Απογραφικά Δελτία κτιρίων ιστορικού κέντρου / ΔΕΠΟΣ - Προγραμματική Σύμβαση / 1996
- Αρχιτεκτονικές Καρτέλες κτιρίων ιστορικού κέντρου / ΔΕΠΟΣ – Προγρ. Σύμβαση / 1997-98
- Σχέδια αποτύπωσης κτιρίων (αρ 200) ιστορικού κέντρου / ΔΕΠΟΣ - Π.Σ. / 1997-98-99
- Φωτογραφική και σχεδιαστική αποτύπωση δρόμων και κοινόχρηστων χώρων ιστορικού κέντρου / ΔΕΠΟΣ - Π.Σ. /1997
- Προκαταρκτικό Πρόγραμμα Έργων Προγραμματικής Σύμβασης / ΔΕΠΟΣ / 1996

- Τεκμηρίωση μορφολογικών χαρακτηριστικών Αγγλοκρατίας / Α. Αγοροπούλου-Μπιρμπίλη / 1997
- Καταγραφή και ιστορική τεκμηρίωση Μνημείων και Έργων Τέχνης μετά το 1830 / Β. Αλεκτορίδου - ΥΠΠΟ / 1989-1999.
- Στοιχεία Μορφολογικού Λεξικού, / Α. Αγοροπούλου - Μπιρμπίλη / 1998.
- Διαμόρφωση οικιστικών ενοτήτων, μέχρι τα μέσα του 18ου αι. / Ν.Ε. Καραπιδάκης / 1997
- Τοπικό Αναπτυξιακό Πρόγραμμα Δήμου Κερκυραίων / ΜΕΝΤΩΡ - ΞΩΠΟΛΙ / 1995-1996
- Αξιοποίηση Νέου Φρουρίου Κέρκυρας / Δήμος Κερκυραίων / 1997
- Ανασκαφική διερεύνηση περιοχής Ι.Ν. Ταξιάρχη Μιχαήλ στο Καμπιέλο / Προγρ. Σύμβ. / 1998
- Αποτύπωση και τεκμηρίωση Μονής Αγ. Αικατερίνης / ΔΕΠΟΣ / 1997
- Αστική εξέλιξη της πόλης της Κέρκυρας / Ρ. Ρουγγέρη / 1996
- Αποτυπώσεις, καταγραφές, διερευνήσεις στο Παλαιό Φρούριο Κέρκυρας / Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων - Γραφείο Κέρκυρας / 1996-8
- Το ιστορικό κέντρο χωρίς αυτοκίνητα / Δήμος Κερκυραίων / 1997
- Πρόγραμμα πολυπολιτιστικού Τουρισμού / ΑΝΕΔΚ / 1997-2000
- Ανάπτυξη Λιμανιού – Μουσείου, πρόταση στο Κοινοτικό Πρόγραμμα URBAN / Δήμος Κερκυραίων / 2000
- «Δημόσιες Τελετές στην Κέρκυρα κατά την περίοδο της Βενετικής Κυριαρχίας 14ος – 18ος αι.» / Αλίκη Νικηφόρου / 2002.
- «Πρεσβείες της βενετοκρατούμενης Κέρκυρας 16ος – 18ος αι.» / ‘Ελλη Γιωτοπούλου-Σισιλιάνου / Αρχεία Νομού Κέρκυρας / 2003.
- «Τα διαβατήρια του 19ου αι.» / Αλίκη Νικηφόρου / Αρχεία Νομού Κέρκυρας / 2003.
- «Αποδοτική επανάχρηση ιστορικών κτηρίων», στα πλαίσια του κοινοτικού προγράμματος INTERREG – III VILLAS – Β’ CADSES / Δήμος Κερκυραίων / 2004-2005.
- «Το ξύλο ως δομικό υλικό και η χρήση του στην ιστορική κατασκευή» / Π. Τουλιάτος / ΤΕΕ – ΤΚ , Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κέρκυρας / 2005 .

ii. Συνέδρια

- Τουρισμός & Περιβάλλον στις Νησιώτικες Περιοχές / ΤΕΕ, ΤΕΕ-ΤΚ / 1996.
- «Η Ρώσικη παρουσία στα Επτάνησα», τον 18ο-19ο αι / Αρχεία Νομού Κέρκυρας / Παλαιό Φρούριο / 1998
- «Κέρκυρα, μία μεσογειακή σύνθεση» / Αρχεία Νομού Κέρκυρας / Παλαιό Φρούριο / 1997
- «Βενετία των Ελλήνων και η Ελλάδα των Ενετών» / Ιστορικό Αρχείο Κέρκυρας - Μαρκιανή Βιβλιοθήκη – Μουσείο Correr / ΑΘΗΝΑ 1999.
- “Επτάνησος Πολιτεία 1807, Τα μείζονα ιστορικά ζητήματα” / 2000
- “Επιχειρηματικά δίκτυα της διασποράς” 1000-2000 / 2001
- «Προστασία και Ανάπτυξη των ιστορικών πόλεων στον 21ο αι.» / ICOMOS – ΤΕΕ – Δήμος Κερκυραίων / 2002
- «Τα Επτάνησα από το Βυζάντιο στη Βενετία» / Ελλ. Ινστούντο Βυζ. και Μεταβυζαντινών Σπουδών Βενετίας - Ιόνιο Πανεπιστήμιο / 2002.
- «Σεισμική διακινδύνευση & αντισεισμική ενίσχυση των κατασκευών» / ΤΕΕ /ΤΚ / 2003.

- 4^{ο} Διεθνές Συνέδριο Ναυτιλιακής Ιστορίας / Αρχεία Νομού Κέρκυρας / 2004.
- Πολιτεία – Χωροταξικός & Πολεοδομικός Σχεδιασμός / ΠΙΝ – ΝΑΚ – ΔΗΜΟΣ ΚΕΡΚΥΡΑΙΩΝ – ΤΕΕ /ΤΚ / 2005.

iii. Εκθέσεις

- Διεθνής έκθεση Αρχειακού Υλικού των Αρχείων Νομού Κέρκυρας, με θέμα: "Κέρκυρα: Ιστορία, Αστική ζωή και Αρχιτεκτονική 14^{ος} -19^{ος} αι. / Αχίλλειο / 1994
- "Ο περίπλους των εικόνων, Κέρκυρα 14^{ος} - 18^{ος} αι." / Διεύθυνση Βυζαντινών Μνημείων, 8^{η} Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, Γραφείο Κέρκυρας - Ιερά Μητρόπολις / 1994
- "Η ζωή και το έργο του Αρχιτέκτονα Γιάννη Χρόνη" / ΤΕΕ τμήμα κέρκυρας / Ανάκτορο Αγίων Μιχαήλ και Γεωργίου / 1997
- "Σταμάτης Βούργαρης, πρώτος έλληνας πολεοδόμος / ΤΕΕ τμήμα κέρκυρας / Ανάκτορο Αγίων Μιχαήλ και Γεωργίου / 1997
- "Βυζαντινή Συλλογή Κέρκυρας" / 8^{η} Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, Γραφείο Κέρκυρας / 1997
- Έκθεση αρχειακού υλικού των Αρχείων Νομού Κέρκυρας, με θέμα: "Επτάνησος Πολιτεία, το πρώτο ανεξάρτητο Ελληνικό κράτος , 1800-1807" / Παλαιό Φρούριο / 1998
- «Κέρκυρα : Προστασία και Ανάπτυξη» / ICOMOS – ΤΕΕ – Δήμος Κερκυραίων / 2002
- “Corfu during the period of foreign rule” / Αρχεία Νομού Κέρκυρας / 2004
- Exhibition on the conservation of archival material / Αρχεία Νομού Κέρκυρας / 2003

3.1.12. Στα επόμενα εξετάζονται κατ΄ αρχάς, τα επιμέρους ζητήματα που συγκροτούν τις πέντε βασικές ενότητες και παρατίθενται οι στόχοι, στους οποίους θα προσανατολιστεί το Σχέδιο Διαχείρισης για την επίλυση των ζητημάτων. Για το κάθε ζήτημα, σε μια πρώτη στήλη, καταγράφονται «παραδοχές», οι οποίες είτε περιγράφουν εντοπισμένα προβλήματα του Μνημείου και της ευρύτερης περιοχής του, είτε σκιαγραφούν απόψεις για την αντιμετώπιση των προβλημάτων, συντελώντας στην γενικότερη κατανόηση του προβλήματος και στον εντοπισμό των στόχων. Οι στόχοι παρατίθενται στη δεύτερη στήλη και αντιστοιχούν ένας στόχος για το κάθε ζήτημα, ο οποίος συμπυκνώνει τις καταγραμμένες απαιτήσεις. Με αυτόν τον τρόπο, για το σύνολο των ζητημάτων προκύπτουν 32 στόχοι, οι οποίοι μεταφέρονται στο επόμενο κεφάλαιο.

3.2. Εφαρμογή του Σχεδίου και Επιπτώσεις

3.2.1. Η πρώτη αυτή ενότητα πραγματεύεται τα ζητήματα που σχετίζονται με την εφαρμογή του Σχεδίου Διαχείρισης, είτε αυτά αφορούν σε διαδικασίες προετοιμασίας της εφαρμογής του Σχεδίου, είτε προκύπτουν ως επιπτώσεις από την εφαρμογή του. Είναι σημαντικό, η αντιμετώπιση των ζητημάτων αυτής της ενότητας να είναι έγκαιρη, προκειμένου αφ΄ ενός μεν να εξασφαλιστεί η οργάνωση και ο συντονισμός των φορέων που σχετίζονται με την εφαρμογή του Σχεδίου, αφ΄ ετέρου δε οι αλλαγές στην πόλη που θα προκύψουν από την εφαρμογή του Σχεδίου να είναι προβλέψιμες και ελέγξιμες. Γι΄ αυτούς τους λόγους, η εξέταση των ζητημάτων αυτής της ενότητας προτάσσεται των υπολοίπων.

3.2.2. Η επάρκεια της καταλληλότητας του υφιστάμενου θεσμικού πλαισίου προστασίας και ανάπτυξης της Παλιάς Πόλης Κέρκυρας αποτελεί έναν από τους πρώτους ελέγχους που το Σχέδιο Διαχείρισης θα πρέπει να πραγματοποιήσει. Πιθανή ενίσχυση, εμπλουτισμός ή εκσυγχρονισμός των υφιστάμενων μέτρων και εφαρμοζόμενων πολιτικών αποτελούν θέματα προς αναζήτηση και προβληματισμό, που ένα σύγχρονο και αποτελεσματικό Σχέδιο Διαχείρισης χρειάζεται να εξαντλήσει.

3.2.3. Τα έργα ανάπλασης και ανάδειξης του Μνημείου δημιουργούν μία δυναμική νέων ευκαιριών. Η βελτίωση της εμφάνισης του Μνημείου, των προσβάσεων προς αυτό, των υποδομών, των εξυπηρετήσεων, κλπ. προκαλούν τάσεις που ενδέχεται να απειλήσουν και να αλλοιώσουν το χαρακτήρα του. Η χρήση ενός συστήματος συνολικού ελέγχου των δράσεων για τη βελτίωση του Μνημείου αποτελεί μία σημαντική πλευρά του Σχεδίου Διαχείρισης. Οδηγίες για τις αρχές σχεδιασμού και προδιαγραφές για τις αναπτυξιακές επιλογές που θα βασίζονται σε μία προσεκτική ανάλυση των μοναδικών αξιών του φυσικού και δομημένου περιβάλλοντος του Μνημείου μπορούν να συμβάλλουν θετικά.

3.2.5. Η συστηματική εποπτεία θεωρείται από την κοινωνία της Παγκόσμιας Κληρονομιάς ως ένα εργαλείο προστασίας και διαχείρισης με μεγάλη αξία και σημασία και για το λόγο αυτό η UNESCO έχει εφαρμόσει σύστημα εξαετεών περιοδικών αναφορών. Οι αναφορές αυτές τεκμηριώνουν την υφιστάμενη κατάσταση σε όλα τα Μνημεία της Παγκόσμιας Κληρονομιάς και καθορίζουν τις διαδικασίες για τη διαχείρισή τους, σε εθνικό και τοπικό επίπεδο. Αντίστοιχα, ο συχνός έλεγχος σε τοπικό επίπεδο είναι πολύ χρήσιμος, γιατί μπορεί να αποτραπούν ανεπιθύμητες φθορές στο Μνημείο και να εξασφαλιστεί η επιτυχημένη εφαρμογή του διαχειριστικού σχεδίου. Ο έλεγχος βελτιώνει επίσης τη γνώση μας για το Μνημείο και επιτρέπει μία καλύτερη κατανόηση του Μνημείου και των αναγκών του.

3.2.6. Η συμβολή της τοπικής κοινωνίας στην αποτελεσματικότητα των ελεγκτικών μηχανισμών για την προστασία και τη σωστή διαχείριση, δεν πρέπει να υποτιμηθεί. Η πλειοψηφία των ιστορικών ιδιοκτησιών ανήκει σε ιδιώτες. Η επαφή με την τοπική κοινωνία, η οποία θα ευεργετηθεί από τα οφέλη των επεμβάσεων αναβάθμισης και ανάδειξης του χώρου και η ενεργοποίησή της στις διαδικασίες διαχείρισης είναι σημαντική για την επιτυχία του Σχεδίου.

3.2.7. Τα πιο σημαντικά ζητήματα αυτής της ενότητας είναι τα εξής :

ζήτημα 1 : Διοίκηση
ζήτημα 2 : Χρηματοδότηση
ζήτημα 3 : Διαχείριση των κινδύνων
ζήτημα 4 : Διάχυση των πληροφοριών
ζήτημα 5 : Εποπτεία
ζήτημα 6 : Οριοθέτηση
ζήτημα 7 : Τοπική Κοινωνία
ζήτημα 8 : Θεσμική Προστασία
ζήτημα 9 : Αξιολόγηση της μεταβολής
ζήτημα 10 : Έλεγχος του χαρακτήρα των επεμβάσεων
ζήτημα 11 : Σύγχρονη ανάπτυξη

ΠΑΡΑΔΟΧΕΣ

Ζήτημα 1 : ΔΙΟΙΚΗΣΗ

- Το Σχέδιο Διαχείρισης μπορεί να είναι επιτυχημένο μόνο εφόσον συνεργαστούν αποτελεσματικά όλοι οι εμπλεκόμενοι φορείς. Η εμπειρία της τελευταίας 15ετίας από τα ήδη λειτουργούντα σχήματα συνεργασίας (Προγραμματικές Συμβάσεις) των φορέων που σχετίζονται με την Προστασία και Ανάπτυξη της Παλιάς Πόλης Κέρκυρας (ΥΠ.ΠΟ, Υ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ, ΤΑΠΑ, ΔΗΜΟΣ ΚΕΡΚΥΡΑΙΩΝ, Δημοτικές Επιχειρήσεις, τοπικοί φορείς, οργανισμοί κοινής ωφέλειας) είναι σημαντική και μπορεί να αξιοποιηθεί περαιτέρω.

- Το Γραφείο Παλιάς Πόλης, που λειτουργεί από το 1996 ως συντονιστικό όργανο της Προγραμματικής Σύμβασης για την Παλιά Πόλη της Κέρκυρας, μπορεί να αποτελέσει τον πυρήνα για την συγκρότηση ενός διοικητικού μηχανισμού αποτελεσματικής διαχείρισης του Μνημείου.

- Η ενδεκαμελής Κοινή Επιτροπή της Προγραμματικής Σύμβασης για την Παλιά Πόλη, που απαρτίζεται από εκπροσώπους όλων των εμπλεκόμενων φορέων (ΥΠ.ΠΟ. – ΥΠΕΧΩΔΕ – ΤΑΠΑ - ΔΗΜΟΣ ΚΕΡΚΥΡΑΙΩΝ), μπορεί να αποτελέσει τον πυρήνα του βασικού καθοδηγητικού οργάνου του διοικητικού μηχανισμού διαχείρισης του Μνημείου.

ΣΤΟΧΟΙ

Στόχος 1

- Εξασφάλιση του κατάλληλου διοικητικού μηχανισμού για την αποτελεσματική διαχείριση του Μνημείου, ο οποίος θα στηρίζεται στην συνεργασία κράτους, τοπικής αυτοδιοίκησης και τοπικών φορέων και θα μεριμνά για την ενεργό συμμετοχή της τοπικής κοινωνίας.

ΠΑΡΑΔΟΧΕΣ

Ζήτημα 2 : ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ

- Οι διατιθέμενοι σήμερα πόροι για την λειτουργία της Προγραμματικής Σύμβασης 2006-2012, ανερχόμενοι σε 600.000 ευρώ ετησίως, προκύπτουν από πόρους των συμβαλλόμενων Μελών (ΥΠ.ΠΟ. - ΥΠΕΧΩΔΕ - ΤΑΠΑ - ΔΗΜΟΣ ΚΕΡΚΥΡΑΙΩΝ). Αύξηση της συγκεκριμένης χρηματοδότησης μπορεί να προκύψει μέσω επιλεγμένων δραστηριοτήτων του Γραφείου Παλιάς Πόλης με οικονομική απόδοση (π.χ. έκδοση και πώληση έντυπου υλικού προβολής της πόλης).

- Οι διατιθέμενοι πόροι χρηματοδότησης που απευθύνονται συνολικά για εκτέλεση έργων στο Μνημείο χρειάζεται να διευρυνθούν, προκειμένου να καλύψουν μεγαλύτερο μέρος των διαπιστωμένων αναγκών.

- Εκτός από τις κρατικές επιχορηγήσεις και τα κοινοτικά προγράμματα είναι σκόπιμο να αναζητηθούν κίνητρα προς την ιδιωτική πρωτοβουλία για επενδύσεις, χορηγίες και γενικότερη ενεργοποιημένη συμμετοχή, προβάλλοντας την διάσταση της «ανταποδοτικότητας» μιας τέτοιας επιλογής.

- Η καλλιέργεια σε τοπικό και εθνικό επίπεδο της αντίληψης της «προτεραιότητας» στην χρηματοδότηση που αποδίδεται στα Μνημεία Πολιτιστικής Κληρονομιάς συμβάλλει στην επιδιωκόμενη αύξηση των χρηματοδοτήσεων.

ΣΤΟΧΟΙ

Στόχος 2

- Συστηματική αναζήτηση ευκαιριών χρηματοδότησης του Μνημείου για όλους τους σχετικούς με τις αξίες του τομείς, καλλιεργώντας την αντίληψη ότι τα θέματα Πολιτιστικής Κληρονομιάς γενικότερα και ειδικότερα τα θέματα που σχετίζονται με το Μνημείο πρέπει να έχουν προτεραιότητα στην επιλογή για χρηματοδότηση.

ΠΑΡΑΔΟΧΕΣ

Ζήτημα 3 : ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΩΝ ΚΙΝΔΥΝΩΝ

- Το Γενικό Σχέδιο Εκτάκτων Αναγκών με την κωδική ονομασία «ΞΕΝΟΚΡΑΤΗΣ» καθώς και η εξειδίκευσή του σε τοπικό επίπεδο μέσω του «Τοπικού Σχεδίου Πολιτικής Προστασίας» οργανώνει σήμερα την αντιμετώπιση των κινδύνων από φυσικές καταστροφές, που ενδέχεται να απειλήσουν μελλοντικά τον χώρο της Παλιάς Πόλης, όπως οι σεισμοί, οι πυρκαγιές και σε μικρότερο βαθμό οι πλημμύρες.
- Τα υπάρχοντα Σχέδια αντιμετώπισης κινδύνων φυσικών καταστροφών πρέπει να διατηρούνται συστηματικά επίκαιρα και να λαμβάνουν υπ΄ όψη τους της ιδιαιτερότητες και την σημασία ενός Μνημείου Παγκόσμιας Κληρονομιάς.
- Επειδή οι κίνδυνοι οι πραγματικοί ή οι ενδυνάμει που αντιμετωπίζει μία πόλη Μνημείο δεν είναι μόνον οι φυσικές καταστροφές, χρειάζεται να γίνει μία πλήρης αποτίμηση των κινδύνων που απειλούν τις μοναδικές αξίες του μνημείου και να οργανωθεί η έγκαιρη αντιμετώπιση τους, κυρίως σε φάση πρόληψης. Με αυτήν την οπτική, θα πρέπει να αντιμετωπιστούν κίνδυνοι από πιθανές αλλαγές χρήσεων γης, κίνδυνοι αλλοιώσεων του κοινωνικού ιστού, κίνδυνοι επισκεπτικών και οικιστικών πιέσεων και γενικότερα κίνδυνοι από τις αλλαγές στην κατάσταση του Μνημείου που μπορεί να επιφέρει η εφαρμογή των δράσεων του Σχεδίου Διαχείρισης.
- Η εφαρμογή του Σχεδίου Διαχείρισης οφείλει να προστατεύεται από πολιτικές και διοικητικές αλλαγές που μπορεί να θέσουν σε κίνδυνο την συνέχεια και συνέπεια των δράσεων.

ΣΤΟΧΟΙ

Στόχος 3

- Επικαιροποίηση, συντονισμός και εμπλουτισμός των υφιστάμενων σχεδίων για την αντιμετώπιση πιθανών για την επιβίωση του Μνημείου κινδύνων.

ΠΑΡΑΔΟΧΕΣ

Ζήτημα 4 : ΔΙΑΧΥΣΗ ΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ.

- Ένας μεγάλος αριθμός Αρχείων σχετικών με το Μνημείο διατίθεται σήμερα από διαφορετικές πηγές προέλευσης (υπηρεσίες, φορείς, οργανισμούς και ιδιώτες), ενώ είναι πιθανόν να υπάρχουν και επιπλέον αρχεία πληροφοριών που δεν έχουν ακόμα εντοπιστεί.

- Τα διατιθέμενα αρχεία πληροφοριών δεν είναι όλα στον ίδιο βαθμό προσβάσιμα από τους ενδιαφερόμενους, δεν είναι αναγκαστικά συμβατά μεταξύ τους και σε αρκετές περιπτώσεις, ο τρόπος φύλαξης δεν είναι ο ενδεδειγμένος, εφ όσον η χρήση των σύγχρονων τεχνολογιών είναι μάλλον περιορισμένη.

- Επειδή η πληρότητα της συγκέντρωσης και η δυνατότητα της διάχυσης των ποικίλων πληροφοριών για το Μνημείο εξασφαλίζουν μία βασική προϋπόθεση για την αποτελεσματική Διαχείριση του χώρου και των επιμέρους στοιχείων του, ο συντονισμός των αρχείων και η απόκτηση ενός εύκολα προσβάσιμου και ολοκληρωμένου συστήματος πληροφοριών αποκτά βασική προτεραιότητα. .

- Η αξιοποίηση διάσπαρτων πληροφοριών για το Μνημείο που διατηρούν μεμονωμένοι ιδιώτες (προφορικός λόγος, προσωπικά αρχεία, γκραβούρες, κείμενα και φωτογραφίες), μέσω της συγκέντρωσης και της καταγραφής τους, εμπλουτίζει την γνώση και την κατανόηση στοιχείων του Μνημείου.

ΣΤΟΧΟΙ

Στόχος 4

- Χρήση όλων των σύγχρονων τεχνολογιών για την πληροφόρηση και επικοινωνία, ώστε η συγκέντρωση, φύλαξη και ανάλυση της τεκμηρίωσης για το Μνημείο να είναι πλήρης και προσβάσιμη από τον κάθε ενδιαφερόμενο πολίτη.

ΠΑΡΑΔΟΧΕΣ

Ζήτημα 5 : ΕΠΟΠΤΕΙΑ

- Επειδή έως τις μέχρι σήμερα συνθήκες, το εθνικό θεσμικό πλαίσιο προστασίας του Μνημείου δεν προέβλεπε τακτικές και λεπτομερείς καταγραφές της κατάστασης του Μνημείου, η διατιθέμενη γνώση προκύπτει από σποραδικές καταγραφές για την ικανοποίηση επίκαιρων αναγκών (όπως συλλογή στοιχείων για εκπόνηση μελετών, για λήψη συγκεκριμένων ρυθμιστικών μέτρων, κ.λ.π.) και ως εκ τούτου έχει αποσπασματικό χαρακτήρα.

- Η αντικειμενικοποίηση της καταγραφής της κατάστασης του Μνημείου αλλά και της αποτελεσματικότητας της εφαρμογής του Σχεδίου Διαχείρισης πραγματοποιείται μέσω συγκεκριμένων «δεικτών» εποπτείας, όπως αυτοί που καταγράφονται στο κεφ. (6α) του τεύχους της πρότασης προς την UNESCO για την ένταξη της Παλιάς Πόλης της Κέρκυρας στον κατάλογο Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς.

- Η συστηματική συγκέντρωση στοιχείων για την συμπλήρωση των δεικτών εποπτείας τροφοδοτεί με στοιχεία τις εξαετείς αναφορές προς τους μηχανισμούς εποπτείας και επιπλέον εξασφαλίζει την άμεση προσαρμογή του Σχεδίου Διαχείρισης σε ενδιάμεσες διαφοροποιήσεις της κατάστασης.

ΣΤΟΧΟΙ

Στόχος 5

- Απόκτηση ολοκληρωμένης και αντικειμενικής εικόνας για την υφιστάμενη κατάσταση του Μνημείου και εξερεύνηση μεθόδων συστηματικής παρακολούθησης και ενημέρωσης για την εξέλιξη, ώστε οι περιοδικές αναφορές προς τους μηχανισμούς εποπτείας να είναι σαφείς και πλήρεις.

ΠΑΡΑΔΟΧΕΣ

Ζήτημα 6 : ΟΡΙΟΘΕΤΗΣΗ

- Στην πρόταση ένταξης της Παλιάς Πόλης της Κέρκυρας στον κατάλογο Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς έχει γίνει λεπτομερής καθορισμός των ορίων του και της ζώνης προστασίας του.

- Κατά την διάρκεια εφαρμογής του Σχεδίου Διαχείρισης, η δυναμική ανάπτυξης του Μνημείου μπορεί να οδηγήσει σε αναθεώρηση των ορίων της ζώνης προστασίας, στον βαθμό που κάτι τέτοιο θεωρηθεί αναγκαίο από την καταγραφή και αποτίμηση των επιπτώσεων. Ως εκ τούτου ο συστηματικός και συχνός έλεγχος των μεταβολών στην ζώνη προστασίας προκύπτει ιδιαίτερα αναγκαίος.

ΣΤΟΧΟΙ

Στόχος 6

- Συνεχής παρακολούθηση και αποτίμηση των επιπτώσεων εφαρμογής του Σχεδίου Διαχείρισης στην περιβάλλουσα το Μνημείο περιοχή, με στόχο την έγκαιρη λήψη μέτρων και την πιθανή τροποποίηση των ορίων της ζώνης προστασίας.

ΠΑΡΑΔΟΧΕΣ

Ζήτημα 7 : ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ.

- Η τοπική κοινωνία έχοντας μια άμεση, καθημερινή σχέση με τον Μνημειακό χώρο της Παλιάς Πόλης έχει πλήρη γνώση των ιδιαιτεροτήτων και των πολιτιστικών αξιών που αυτή εμπεριέχει.

- Η προοπτική ένταξης της «Παλιάς Πόλης της Κέρκυρας» στον κατάλογο των Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς διαμορφώνει μία αίσθηση «υπεροχής» στην τοπική κοινωνία και διευκολύνει την εξασφάλιση της τοπικής συναίνεσης στη λήψη μέτρων που προωθούν την ανάδειξη του Μνημείου και την διατήρησή του σε καλή κατάσταση.

- Ο πολιτιστικός προσανατολισμός της πόλης μπορεί να την αναδείξει σε πόλο έλξης ευρέως φάσματος δραστηριοτήτων (εκπαίδευση, πολιτισμός, ψυχαγωγία, επικοινωνία, αθλητισμός).

- Η περαιτέρω ανάλυση των ωφελειών σε οικονομικό και κοινωνικό επίπεδο που μπορεί να προκύψουν για την τοπική κοινωνία από την ευρύτερη προβολή των πολιτιστικών αξιών της πόλης, ενθαρρύνει την συμμετοχή όλων των κοινωνικών ομάδων σε δράσεις αποκατάστασης και ανάδειξης.

ΣΤΟΧΟΙ

Στόχος 7

- Διαβεβαίωση της τοπικής κοινωνίας για τα πολιτιστικά και οικονομικά οφέλη που προκύπτουν από την αναβάθμιση και προβολή του Μνημείου και εξασφάλιση συναίνεσης για την λήψη μέτρων που προωθούν την αποκατάσταση και ανάδειξή του και την διατήρησή του σε καλή κατάσταση.

ΠΑΡΑΔΟΧΕΣ

Ζήτημα 8 : ΘΕΣΜΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ

- Το υφιστάμενο πλαίσιο θεσμικής προστασίας του Μνημείου, όπως αυτό προσδιορίζεται μέσω του Αρχαιολογικού Νόμου (Ν. 3028/2002) και των διαταγμάτων κήρυξης της Παλιάς Πόλης της Κέρκυρας ως «ιστορικό διατηρητέο Μνημείο και τόπος που παρουσιάζει ιδιαίτερο φυσικό κάλλος, καθώς και ενδιαφέρον από απόψεως αρχιτεκτονικής και ιστορικής» από το ΥΠ.ΠΟ. και ως «παραδοσιακός οικισμός» από το ΥΠΕΧΩΔΕ καλύπτει το σύνολο της περιοχής που προτείνεται για ένταξη στον κατάλογο Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς και έχει αποδείξει την επάρκειά του, εμπράκτως.

- Τα επιμέρους προβλήματα στην ασκούμενη πολιτική προστασίας δεν προκύπτουν από ανεπάρκεια του θεσμικού πλαισίου, αλλά από αδυναμίες στον τρόπο εφαρμογής του, κυρίως λόγω ελλείψεων στην στελέχωση των υπηρεσιών.

- Οι διαφοροποιήσεις στην θεσμική προστασία που παρουσιάζονται στις επιμέρους περιοχές της ζώνης επιρροής του Μνημείου (αρχαιολογικοί χώροι, ιστορικά προάστια, μεμονωμένα κηρυγμένα κτήρια) μπορούν να αποκατασταθούν μέσω της ενιαίας θεσμοθέτησής της.

- Η ολοκλήρωση της διαδικασίας αναθεώρησης του Σχεδίου Πόλης, που σήμερα βρίσκεται σε εξέλιξη, θα εξισορροπήσει σημειακές αντιφάσεις του υφιστάμενου θεσμικού πλαισίου, κυρίως στην περιοχή της Εβραϊκής.

ΣΤΟΧΟΙ

Στόχος 8

- Επεξεργασία και εξειδίκευση του υφιστάμενου θεσμικού πλαισίου προστασίας, ώστε να ανταποκρίνεται με τον καταλληλότερο τρόπο στις πολυδιάστατες ανάγκες του Μνημείου, καλύπτοντας τόσο την ανάγκη διατήρησης του ιδιαίτερου χαρακτήρα του, όσο και τις απαιτήσεις της ζωντανής, σύγχρονης πόλης.

ΠΑΡΑΔΟΧΕΣ

Ζήτημα 9 : ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΤΑΒΟΛΗΣ

- Το Προτεινόμενο Μνημείο ως μία ζωντανή πόλη είναι ένας συνεχώς αναπτυσσόμενος οργανισμός. Η μεταβολή που συνοδεύει, σε κάθε περίπτωση, την αναπτυξιακή διαδικασία είναι απαραίτητη για να υποστηρίξει την υγεία της πόλης και κατ΄ επέκταση του Μνημείου.
- Η μεταβολή μπορεί να είναι συγχρόνως μία ευκαιρία για τη βελτίωση του Μνημείου, αλλά και μία απειλή για τις μοναδικές του αξίες.
- Η αποτελεσματική διαχείριση της μεταβολής εξαρτάται από τον σαφή προσδιορισμό των επιπτώσεων της κάθε παρέμβασης, αλλά και τον προσδιορισμό των ορίων αντοχής του Μνημείου, προκειμένου να μην απειληθούν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του.

ΣΤΟΧΟΙ

Στόχος 9

- Έγκαιρος προσδιορισμός του μεγέθους και του είδους της μεταβολής που μπορεί να αντέξει το Μνημείο, πριν οι μοναδικές του αξίες απειληθούν.

ΠΑΡΑΔΟΧΕΣ

Ζήτημα 10: ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΤΩΝ ΕΠΕΜΒΑΣΕΩΝ

- Τα αναπτυξιακά σχέδια, μικρά και μεγάλα, μέσα και γύρω από την πόλη, μπορεί να έχουν σημαντική επίδραση στην εικόνα, στο χαρακτήρα και στην ιστορική δομή του Μνημείου.

- Η πλειοψηφία των επεμβάσεων αφορούν σε επισκευές ιδιωτικών κατά κανόνα κτιρίων μέσα στο Μνημείο, ενώ οι ανεγέρσεις νέων κτιρίων περιορίζονται στην περίμετρο της πόλης και πάντα σε σχέση με το υφιστάμενο καθεστώς προστασίας (αρχαιολογικοί χώροι, διατηρητέα κτίρια και εκκλησίες, ιστορικά σύνολα και ζώνη προστασίας γύρω από αυτά).

- Ο έλεγχος αυτών των επεμβάσεων γίνεται από τις υπηρεσίες του Δήμου Κερκυραίων (Πολεοδομικό Γραφείο) και τις υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ, όχι μόνο σε επίπεδο έγκρισης σχεδίων, αλλά και ελέγχου του τρόπου εφαρμογής τους. Οι υπηρεσίες που ασκούν τον έλεγχο διαθέτουν αρχιτέκτονες και αρχαιολόγους, αλλά για την καλύτερη ποιότητα των διαδικασιών ελέγχου, απαιτείται προσωπικό με περισσότερη εξειδίκευση, κυρίως σε θέματα προστασίας και ανάδειξης των ιστορικών κτηρίων.

- Ο υφιστάμενος έλεγχος των επεμβάσεων γίνεται περισσότερο αποτελεσματικός, όταν συμπληρώνεται με καταγραφή των επιπτώσεων των μεγάλου κυρίως μεγέθους αναπτυξιακών έργων που υλοποιούνται στο Μνημείο και την ζώνη επιρροής του.

ΣΤΟΧΟΙ

Στόχος 10

- Διαμόρφωση αυστηρού, σαφούς και λεπτομερούς ελεγκτικού πλαισίου για τον έλεγχο των επιπτώσεων όλων των δρομολογούμενων αναπτυξιακών δραστηριοτήτων εντός του Μνημείου και της ζώνης προστασίας του, το οποίο αφ΄ ενός μεν θα εξασφαλίζει την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς, αφ΄ ετέρου δε θα αφήνει περιθώρια για υψηλών προδιαγραφών αναπτυξιακές προτάσεις.

ΠΑΡΑΔΟΧΕΣ

Ζήτημα 11 : ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

- Η σύγχρονη αρχιτεκτονική και η αδιαμφισβήτητη ικανότητά της να εντάσσεται αρμονικά στο ιστορικό περιβάλλον, τουλάχιστον όπως αυτή εκφράστηκε στα χρόνια του μεσοπολέμου ως μία φυσική συνέχεια στη ζωή και ανάπτυξη της πόλης, δεν έχει να παρουσιάσει στα έργα των πρώτων δεκαετιών μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο σημαντικά παραδείγματα στον χώρο της Κέρκυρας, εκτός μεμονωμένων εξαιρέσεων.

- Η πιο πάνω «παρεξήγηση» της σύγχρονης αρχιτεκτονικής, που έχει καταγραφεί στην τοπική συλλογική συνείδηση, οδηγεί συχνά στην λύση της «εύκολης αρχιτεκτονικής», αυτής που συνηθίζει να επαναλαμβάνει αβασάνιστα στις σύγχρονες κατασκευές, μορφολογικά στοιχεία των ιστορικών κτιρίων.

- Τα τελευταία χρόνια, όλο και σε ευρύτερα πλαίσια, προωθείται από τους ελεγκτικούς μηχανισμούς σε τοπικό και εθνικό επίπεδο (πολεοδομικό Γραφείο Δήμου, υπηρεσίες ΥΠ.ΠΟ και ΥΠΕΧΩΔΕ, Επιτροπή Αρχιτεκτονικού Ελέγχου, Τοπικό και Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο) η αντίληψη της δυνατότητας ένταξης υψηλής ποιότητας σύγχρονης αρχιτεκτονικής στον ιστορικό χώρο, σε γειτνίαση με τα υψηλής αρχιτεκτονικής αξίας ιστορικά κτήρια.

- Οι μελέτες περιβαλλοντικών επιπτώσεων, που αποτελούν ήδη θεσμοθετημένη διαδικασία πριν την έκδοση οικοδομικής άδειας, είναι σκόπιμο να περιλάβουν την διάσταση της αρχιτεκτονικής έκφρασης στα προς έλεγχο υποβαλλόμενα στοιχεία.

ΣΤΟΧΟΙ

Στόχος 11

- Διεύρυνση των απαιτήσεων των μελετών περιβαλλοντικών επιπτώσεων, ώστε να λειτουργούν ως ουσιαστικό εργαλείο αποτίμησης των επιπτώσεων μεγάλων αναπτυξιακών σχεδίων και τεχνικών έργων, τόσο ως προς το φυσικό όσο και ως προς το δομημένο περιβάλλον..

3.3. Προστασία και διατήρηση

3.3.1. Τα ζητήματα της Προστασίας του Μνημείου, που εξασφαλίζουν ότι αυτό διατηρείται στις καλύτερες δυνατές συνθήκες και ότι οι λόγοι για την εγγραφή του στον Κατάλογο Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς εξακολουθούν να ισχύουν, αποτελούν βασική προτεραιότητα του Σχεδίου Διαχείρισης.

3.3.2. Αυτή η ενότητα παραθέτει τα ζητήματα που αφορούν σε όλα τα στοιχεία εκείνα που συνθέτουν το Μνημείο, τα φρούρια, τις οχυρώσεις, τα κτίρια, τους δρόμους, τις πλατείες, τους χώρους πρασίνου, το φυσικό περιβάλλον. Επιπλέον επηρεάζεται από μία σειρά από παραμέτρους που διαμορφώνουν τους όρους για την άσκηση συγκεκριμένης πολιτικής στον τομέα αυτό, όπως είναι το ιδιοκτησιακό καθεστώς και η χρηματοδότηση. Τα πιο σημαντικά ζητήματα λοιπόν είναι τα εξής :

ζήτημα 12 : Ιδιοκτησιακό καθεστώς.
ζήτημα 13 : Χρηματοδότηση.
ζήτημα 14 : Ιστορικό περιβάλλον.
ζήτημα 15 : Κτιριακό δυναμικό.
ζήτημα 16 : Πράσινο, Φυσικό περιβάλλον.
ζήτημα 17 : Φρούρια και Οχυρώσεις.
ζήτημα 18 : Δημόσιος χώρος.

3.3.3. Η Παλιά Πόλη της Κέρκυρας στη σημερινή της θέση και διάταξη κατοικείται χωρίς διακοπή από τον 16^{ο} αι. και η ηλικία των κτιρίων της κυμαίνεται από τριακόσια έως εκατό χρόνια. Ο βαθμός διατήρησης του ιστορικού χώρου της Παλιάς Πόλης της Κέρκυρας, κρίνεται συνολικά σήμερα, ως ικανοποιητικός.

3.3.4. Ο πολεοδομικός ιστός της εντός των τειχών πόλης, διατηρείται ουσιαστικά ανέπαφος από τα τέλη του 18^{ου} αι. από τότε δηλαδή που ολοκληρώθηκε η ανάπτυξή του, στα τέλη της Ενετικής περιόδου. Οι μικρές αλλοιώσεις του πολεοδομικού ιστού είναι σποραδικές και προκύπτουν στις θέσεις των βομβόπληκτων περιοχών του 1943, οι οποίες είτε δεν έχουν οικοδομηθεί ακόμη και παραμένουν ως κενά οικόπεδα, είτε οικοδομήθηκαν με διαφοροποιημένο πολεοδομικό καθεστώς. Πάντως συνολικά, το πλέγμα των δρόμων διατηρείται στην μορφή που αρχικά διαμορφώθηκε και τα οικοδομικά τετράγωνα διατηρούν σταθερό το περίγραμμά τους. (χάρτης 18^{ου} αι. βιβλιοθ. CORRER, Βενετία).

3.3.5. Η λειτουργική δομή της πόλης κατάφερε να αντισταθεί στις έντονες πιέσεις που ασκούνται από την τουριστική ανάπτυξη των τελευταίων δεκαετιών και με σημειακές μόνο αλλοιώσεις διατηρεί ζωντανό το πλέγμα των χρήσεων που αναπτύχθηκαν εξελικτικά (περιοχές αμιγούς κατοικίας, εμπορικοί δρόμοι, εξυπηρετήσεις, αναψυχή).

3.3.6. Το κτιριακό δυναμικό, όπως αυτό έχει προκύψει από την αλληλουχία πολιτισμικών επιδράσεων που ξεκινούν από την Ενετική περίοδο (14^{ος} – 18^{ος} αι.) και εμπλουτίζονται κυρίως κατά τον 19^{ο} αι., διατηρεί τα μορφολογικά χαρακτηριστικά των ιστορικών ρυθμών που το διαμόρφωσαν και αναπαράγει πειστικά την αίσθηση της άλλοτε περιτειχισμένης υστερομεσαιωνικής πόλης.

3.3.7. Οι οχυρώσεις των δύο Φρουρίων που αποτελούν δύο από τα πιο σημαντικά μνημεία φρουριακής αρχιτεκτονικής του 16ου αι., διατηρούν ανέπαφα τα οχυρωματικά τους χαρακτηριστικά και ενώ οι φθορές λόγω παλαιότητας αποκαθίστανται σταδιακά, βάσει συγκεκριμένου προγράμματος, παράλληλα εμπλουτίζονται με σειρά νέων συμβατών χρήσεων (πολιτισμός – παιδεία – περιήγηση - αναψυχή).

3.3.8. Εκτός από την εκτέλεση έργων αναβάθμισης του δημόσιου χώρου (δρόμοι, πλατείες, πλατώματα) που έχουν πραγματοποιηθεί κατά την τελευταία δεκαετία, τόσο σε επίπεδο αστικών δικτύων, όσο και σε επίπεδο οδοστρωμάτων και έχουν αναμορφώσει την κατάσταση του δημόσιου χώρου της Παλιάς Πόλης, σημαντικό ρόλο στην συνολική εικόνα του παίζουν στην συνέχεια οι επιλογές για την διαχείριση του αναβαθμισμένου πλέον δημόσιου χώρου. Η ρύθμιση ζητημάτων όπως στάθμευση αυτοκινήτων μονίμων κατοίκων, ανάπτυξη τραπεζοκαθισμάτων αναψυχής, εφοδιασμός με αστικό εξοπλισμό, διευθέτηση πεζοδρόμων για την ελεύθερη κίνηση ατόμων με ειδικές ανάγκες, αποτελούν κρίσιμα ζητήματα που το Σχέδιο Διαχείρισης οφείλει να αντιμετωπίσει.

3.3.9. Μέχρι πρόσφατα, τα έργα συντήρησης, αποκατάστασης, ανάδειξης των ιστορικών κτηρίων ήταν αποκλειστικά αποτέλεσμα της ιδιωτικής πρωτοβουλίας. Εκτός από τα δημόσια κτήρια που ανήκουν σε δημόσιους ή δημοτικούς φορείς, ή τα κτήρια ιδιοκτησίας νομικών προσώπων ιδιωτικού δικαίου, για τα οποία μεριμνούν οι κατά περίπτωση ιδιοκτήτες με κάποιο συστηματικό τρόπο και προγραμματισμένες διαδικασίες, όλα τα υπόλοιπα ιδιωτικά ιστορικά κτήρια διαχειρίζονται από τους ιδιοκτήτες τους οι οποίοι αντιμετωπίζουν προβλήματα, τόσο λόγω του καθεστώτος πολυιδιοκτησίας των κτηρίων, όσο και λόγω του αυξημένου κόστους των επισκευών με ιδιαίτερες απαιτήσεις.

3.3.10. Η πρώτη οργανωμένη κρατική παρέμβαση αναβάθμισης του κτηριακού πλούτου της παλιάς πόλης της Κέρκυρας, που προγραμματίστηκε στα πλαίσια της από 14-09-1995 Προγραμματικής Σύμβασης και βρίσκεται σήμερα σε εξέλιξη, εκτιμάται ότι θα κινητοποιήσει εκ παραλλήλου και την ιδιωτική συμμετοχή και θα αποτελέσει ένα ορατό «δείγμα γραφής» στον χώρο για την ποιότητα και τον χαρακτήρα των έργων αποκατάστασης των ιστορικών κτηρίων. Το έργο έχει πιλοτικό χαρακτήρα, εκτελείται με δαπάνες του δημοσίου σε ποσοστό 100% και αφορά σε 250 επιλεγμένα ιστορικά κτήρια που πληρούν συγκεκριμένες προϋποθέσεις (στατική επάρκεια, καθεστώς πολυιδιοκτησίας, συμβολή στην διαμόρφωση μετώπου, κ.α.). Η χρηματοδότηση προκύπτει από εθνικούς πόρους κυρίως πόρους και ένα μέρος από κοινοτικούς (Γ΄ ΚΠΣ).

ΠΑΡΑΔΟΧΕΣ

Ζήτημα 12 : ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΚΟ ΚΑΘΕΣΤΩΣ

- Ο τύπος του ιδιοκτησιακού καθεστώτος στην πόλη της Κέρκυρας είναι σύνθετος. Το καθεστώς πολυιδιοκτησίας σε συνδυασμό με την έλλειψη κανονισμού λειτουργίας των κτιρίων (που απορρέει από την απουσία σύστασης οριζόντιας ιδιοκτησίας λόγω της παλαιότητας των κτιρίων και της υπαγωγής τους στο καθεστώς του Ιόνιου Αστικού Κώδικα), δημιουργεί προβλήματα στη σωστή συντήρηση των κτιρίων.

- Μέχρι σήμερα, η ευθύνη για την επισκευή και τη συντήρηση των ιστορικών κτιρίων βαρύνει ιδιώτες και διάφορους φορείς, δημόσιους και ιδιωτικούς, που κατέχουν ακίνητα στην Παλιά Πόλη. Σε πολλές περιπτώσεις οι συνιδιοκτήτες ενός κτηρίου δεν έχουν ταυτόσημες απόψεις για την συντήρηση, αποκατάσταση και ανάδειξη της ιδιοκτησίας τους και δυσκολεύονται να οδηγηθούν σε αποφάσεις.

- Η ανάλυση στην τοπική κοινωνία των ωφελειών από την αποκατάσταση των κτηρίων και την διατήρησή τους σε καλή κατάσταση θα διαμορφώσει ένα θετικό κλίμα για ανάληψη πρωτοβουλιών από πλευράς συνιδιοκτητών.

- Τα υλοποιούμενα δημόσια έργα αποκατάστασης κτηριακών μετώπων ιδιωτικών ιστορικών κτηρίων, μέσω χρηματοδοτήσεων που εξασφαλίζει η Προγραμματική Σύμβαση της Παλιάς Πόλης, καλλιεργούν την λογική της συνεργασίας συνιδιοκτητών και κράτους, στην αντιμετώπιση των προβλημάτων του κοινού πολιτιστικού αγαθού.

ΣΤΟΧΟΙ

Στόχος 12

- Μέριμνα για την οικονομική διευκόλυνση των συνιδιοκτητών των ιστορικών ακινήτων να προχωρήσουν σε σύσταση οριζόντιας ιδιοκτησίας, προκειμένου να αποκτήσει το σύνολο των κτηρίων κανονισμό λειτουργίας και ενημερωτική εκστρατεία για τα συνολικά οφέλη από την αποκατάσταση των κτηρίων και την διατήρησή τους σε καλή κατάσταση.

ΠΑΡΑΔΟΧΕΣ

Ζήτημα 13 : ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ

- Οι επεμβάσεις στα μνημεία, ειδικά εκείνες μεγάλης κλίμακας χρειάζονται υψηλές χρηματοδοτήσεις, οι οποίες σύμφωνα με τα μέχρι στιγμής δεδομένα ποτέ δεν θεωρούνται επαρκείς, εφ όσον υπολείπονται σταθερά των αναγκών. Η αξιοποίηση εναλλακτικών τρόπων χρηματοδότησης, (όπως χορηγίες, κοινοτικά και εθνικά προγράμματα, αποδοτικές επενδύσεις, ιδιωτική συμμετοχή), ως συμπληρωματικές των κρατικών επιχορηγήσεων, διαμορφώνουν ένα πιο ισχυρό πλαίσιο για την αντιμετώπιση περισσότερων ζητημάτων.

- Οι ιδιώτες ιδιοκτήτες ουσιαστικά επωμίζονται αποκλειστικά το κόστος συντήρησης των ιστορικών κτηρίων, παρ ότι κατά κανόνα, έχουν μικρές οικονομικές δυνατότητες. Η αναζήτηση και εξεύρεση σταθερών τρόπων ενίσχυσης των ιδιωτών αποκτά βαρύνουσα σημασία για την συνολική εικόνα του χώρου, αλλά και την εφαρμογή διαχειριστικής πολιτικής.

- Τα έργα «αποκατάστασης κτηριακών μετώπων» που βρίσκονται σήμερα σε εξέλιξη εκτελούνται με δαπάνες του δημοσίου σε ποσοστό 100% και αφορούν 250 επιλεγμένα ιστορικά κτήρια που πληρούν συγκεκριμένες προϋποθέσεις (στατική επάρκεια, καθεστώς πολυιδιοκτησίας, συμβολή στην διαμόρφωση μετώπου, κ.α.). Η πιο πάνω κρατική πρωτοβουλία εκτιμάται ότι θα κινητοποιήσει εκ παραλλήλου και την ιδιωτική συμμετοχή και θα αποτελέσει ένα ορατό «δείγμα γραφής» στον χώρο για την ποιότητα και τον χαρακτήρα των έργων αποκατάστασης των ιστορικών κτηρίων.

ΣΤΟΧΟΙ

Στόχος 13

- Αξιοποίηση όλων των χρηματοδοτικών ευκαιριών για την αποκατάσταση ιστορικών κτηρίων και αναζήτηση πλαισίου οικονομικής ενίσχυσης των ιδιοκτητών, που εφαρμόζουν προδιαγραφές εργασιών αποκατάστασης με αυξημένες απαιτήσεις.

ΠΑΡΑΔΟΧΕΣ

Ζήτημα 14 : ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

- Το ιστορικό περιβάλλον της παλιάς πόλης της Κέρκυρας διαμορφώνεται από μία σειρά επιμέρους στοιχείων (Παλαιό Φρούριο, Νέο Φρούριο, περιμετρικές οχυρώσεις, δίκτυο δρόμων, κτιριακό δυναμικό, λειτουργίες πόλης, εικόνα πόλης, ήθη και έθιμα κλπ), τα οποία συνδεόμενα με ένα σύνθετο τρόπο διαμορφώνουν το συνολικό χαρακτήρα του προτεινόμενου προς ένταξη Μνημείου. Η Προστασία και Διατήρηση των μεμονωμένων αυτών στοιχείων βασίζεται στην κατανόηση του τρόπου, με τον οποίο αυτά συνδέονται με τις αξίες του Μνημείου.

- Τα επιμέρους στοιχεία που συνθέτουν το Προστατευόμενο Σύνολο έχουν ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που τα κάνουν μοναδικά και αυθεντικά.

- Ένας από τους παράγοντες που διαμορφώνουν τον ιδιαίτερο χαρακτήρα της παλιάς πόλης είναι οι παραδοσιακές χρήσεις γης, οι οποίες τα τελευταία χρόνια εμφανίζουν τάσεις αλλοίωσης, είτε λόγω πιέσεων από πλευράς τουρισμού, είτε λόγω αναγκών ένταξης σύγχρονου τρόπου ζωής. Η συγκράτηση αυτών των τάσεων έχει αναδειχτεί σε πρώτης προτεραιότητας ζήτημα.

- Τα εγκαταλελειμμένα κτίρια και οι περιοχές με προβλήματα χρήσης, επειδή φθείρονται και καταστρέφονται γρηγορότερα από τα υπόλοιπα, καθορίζοντας αρνητικά το ιστορικό περιβάλλον του Μνημείου, αποκτούν προτεραιότητα στην αντιμετώπισή τους.

ΣΤΟΧΟΙ

Στόχος 14

- Μεθοδική αποτίμηση της κατάστασης όλων των επιμέρους στοιχείων που συνθέτουν το Μνημείο (Φρούρια και περιμετρικές οχυρώσεις, δίκτυο δρόμων, κτηριακό δυναμικό, λειτουργίες πόλης, εικόνα πόλης, ήθη και έθιμα κλπ), και περιοδική ενημέρωση του σχετικού καταλόγου, ώστε η αξιολόγηση των προτεραιοτήτων συντήρησης, αποκατάστασης και ανάδειξης να προκύπτει με αντικειμενικότητα και σαφήνεια.

ΠΑΡΑΔΟΧΕΣ

Ζήτημα 15 : ΚΤΙΡΙΑΚΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ

- Τα ιστορικά κτίρια αξιώνουν επιστημονικά σωστές και τεχνικά άρτιες επεμβάσεις συντήρησης και επισκευής. Η αποκτηθείσα γνώση σχετικά με τη κατασκευαστική δομή των ιστορικών κτιρίων της Κέρκυρας και οι γνώσεις για τους παραδοσιακούς τρόπους δόμησης και τις παραδοσιακές τεχνικές, χρειάζονται καταγραφή, αξιολόγηση και αρχειοθέτηση. Τα υλικά, οι τρόποι δόμησης, οι τεχνικές διακόσμησης, η μαστορική τέχνη και τεχνική που χρησιμοποιήθηκαν για την κατασκευή των ιστορικών κτιρίων, παίζουν πρωταρχικό ρόλο στη διατήρηση της αυθεντικότητας, της αισθητικής αξίας και της ομοιογένειας του Προστατευόμενου Συνόλου.

- Οι περιπτώσεις που σύγχρονες επεμβάσεις στα ιστορικά κτήρια αλλοιώνουν την μορφή τους είτε με άστοχες επιλογές, είτε με τοποθετήσεις σύγχρονων υποδομών όπως κλιματιστικά, κεραίες, σωλήνες κ.λ.π., χρήζουν άμεσης αποκατάστασης, σε συνεργασία με τους ιδιοκτήτες.

- Το εσωτερικό των ιστορικών κτιρίων, εφ΄ όσον συμβάλλει στην κατανόηση της αξίας του Μνημείου, θεωρείται εξ΄ ίσου σημαντικό στοιχείο και οφείλει να αντιμετωπίζεται με σοβαρότητα ανάλογη αυτής των κτηριακών μετώπων.

ΣΤΟΧΟΙ

Στόχος 15

- Σύνταξη ειδικών προδιαγραφών και πλατιά ενημέρωση των ιδιοκτητών για τις δόκιμες τεχνικές και τα υλικά που εφαρμόζονται σε επεμβάσεις αποκατάστασης ιστορικών κτηρίων και δρομολόγηση διαδικασίας για την συγκράτηση αλλοιώσεων στις όψεις των κτηρίων, από προσθήκες σύγχρονου αστικού εξοπλισμού.

ΠΑΡΑΔΟΧΕΣ

- Λόγω του αυξημένου κόστους των υψηλών προδιαγραφών επισκευών στα ιστορικά κτήρια, οι επεμβάσεις συνήθως πραγματοποιούνται μετά την εμφάνιση των προβλημάτων και όχι προληπτικά, βάσει περιοδικού προγράμματος συντήρησης.

- Η εφαρμογή χρηματοδοτικής πολιτικής σε ιδιοκτήτες που προτίθενται να αποκαταστήσουν τα ακίνητά τους, είτε μέσω επιχορηγήσεων, είτε μέσω μακρόχρονης δανειοδότησης, αφ΄ ενός μεν ενθαρρύνει την εκτέλεση επισκευαστικών εργασιών, αφ΄ετέρου δε εξασφαλίζει σε απόλυτο σχεδόν βαθμό την συμβατότητα των επεμβάσεων με τον χαρακτήρα του κτηρίου, εφ΄ όσον το χρηματοδοτούμενο έργο είναι απόλυτα ελεγχόμενο.

- Τα ιστορικά κτίρια είναι συγχρόνως κατοικίες, επαγγελματικοί χώροι, και τόποι ψυχαγωγίας και για το λόγο αυτό είναι απαραίτητο να τηρείται μία ισορροπία ανάμεσα στη διατήρηση της αξίας του Μνημείου, και στη διατήρηση των φυσιολογικών δραστηριοτήτων της ζωντανής πόλης.

ΣΤΟΧΟΙ

ΠΑΡΑΔΟΧΕΣ

Ζήτημα 16 : ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

- Η Σπιανάδα, ο μεγαλύτερος ανοικτός χώρος του Μνημείου, με αξιόλογες δενδροφυτεύσεις και κηποτεχνικές διαμορφώσεις του 19ου αι., συνδεδεμένος άμεσα με την ιστορία του τόπου, επιβαρύνεται σήμερα από την περιμετρική κυκλοφορία και τη στάθμευση αυτοκινήτων. Είναι επείγουσα μία ιδιαίτερη και συνολική αντιμετώπιση του θέματος, σε συνάρτηση με τις ανάγκες και τα προβλήματα της σύγχρονης πόλης.

- Η ακτή που περιβάλλει το Μνημείο δεν έχει προβληθεί και αξιοποιηθεί όσο θα έπρεπε, με αποτέλεσμα πολλά τμήματα αυτού του ενδιαφέροντος συνόλου να παραμένουν παραμελημένα και υποβαθμισμένα. Η θάλασσα είναι ένα σημαντικό στοιχείο του φυσικού περιβάλλοντος του Μνημείου, έχει άμεση σχέση με την ιστορία και την εξέλιξη της πόλης και συγχρόνως είναι ένα πιθανόν μέσο για τη μεταφορά των κατοίκων και των επισκεπτών και την αποσυμφόρηση με τον τρόπο αυτό της πόλης.

- Ορισμένα στοιχεία στην ζώνη επιρροής του Μνημείου που έχουν άμεση σχέση με την ιστορία του δεν έχουν τύχει σήμερα της απαραίτητης αντιμετώπισης και ανάδειξης προστασίας. Αυτά είναι τα ιστορικά νεκροταφεία, οι λόφοι Σωτήρος και Αβράμη και τα πάρκα της Γαρίτσας και Ανεμομύλου.

- Τα δέντρα, οι δασότοποι, οι ελαιώνες και η βλάστηση γενικότερα, που διαμορφώνουν το φυσικό περιβάλλον του Μνημείου αποτελώντας τμήμα της Ιστορίας του, χρειάζονται να προστατευτούν με ανάλογο τρόπο.

ΣΤΟΧΟΙ

Στόχος 16

- Αξιολόγηση του φυσικού περιβάλλοντος στην περίμετρο του Μνημείου και στην ζώνη προστασίας του και δρομολόγηση επεμβάσεων αποκατάστασης και ανάδειξης των ιδιαίτερων ιστορικών χαρακτηριστικών, με προτεραιότητα :
  - στην Σπιανάδα, για την ελεύθερη απόδοσή της στους πεζούς και τις παραδοσιακές της χρήσεις,
  - στην ενοποίηση και ανάδειξη όλων των στοιχείων της ακτογραμμής,
  - στην αναβάθμιση των λόφων Αβράμη και Σωτήρος και των πάρκων της Γαρίτσας και του «Mon Repos».

ΠΑΡΑΔΟΧΕΣ

Ζήτημα 17 : ΦΡΟΥΡΙΑ ΚΑΙ ΟΧΥΡΩΣΕΙΣ

- Το Παλαιό Φρούριο και το Νέο Φρούριο της Κέρκυρας είναι δύο από τα πιο σημαντικά μνημεία φρουριακής αρχιτεκτονικής του 16ου αι. Εκτός από σημαντικά μνημεία είναι και χώροι σπάνιας φυσικής ομορφιάς, ενσωματωμένοι αρμονικά στο επίσης μοναδικό οικιστικό σύνολο της Παλιάς Πόλης της Κέρκυρας.

- Για την προστασία και ανάδειξη του Παλαιού Φρουρίου λειτούργησε από τον Απρίλιο του 1990 μέχρι το Δεκέμβριο του 2003 Προγραμματική Σύμβαση μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού, του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και του Δήμου Κερκυραίων. Στα πλαίσια της λειτουργίας αυτής της Προγραμματικής πραγματοποιήθηκαν έργα και μελέτες στο χώρο του Παλαιού Φρουρίου. Τα έργα που εκτελέστηκαν συντέλεσαν στην ριζική αλλαγή της εικόνας του Παλαιού Φρουρίου τα τελευταία δέκα χρόνια, με το μεγαλύτερο μέρος του αρχαιολογικού χώρου να είναι σήμερα επισκέψιμο και τα περισσότερα κτίρια να έχουν συντηρηθεί και ενταχθεί στο χώρο, με χρήσεις που σέβονται την ιστορικότητά του και συμβάλουν ώστε το μνημείο να είναι ένα ζωντανό κομμάτι της πόλης.

- Η κατάσταση διατήρησης του Νέου Φρουρίου είναι αρκετά καλή. Σημαντικό ρόλο σ΄ αυτή την καλή εικόνα και στην καλή κατάσταση διατήρησης του χώρου έπαιξαν οι επεμβάσεις που έγιναν από το Δήμο Κερκυραίων σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού από το 1994 και μετά και η συνεχής παρουσία συνεργείου που εκτελεί εργασίες καθαρισμών και συντήρησης.

ΣΤΟΧΟΙ

Στόχος 17

- Ολοκλήρωση των επεμβάσεων αποκατάστασης και ανάδειξης του συνόλου των οχυρωματικών έργων (φρούρια και περιμετρικές οχυρώσεις) της Κέρκυρας και συνέχιση ανασκαφών, που θα συμβάλλουν στην κατανόηση μιας σημαντικής περιόδου της ιστορίας της πόλης.

ΠΑΡΑΔΟΧΕΣ

- Αντίθετα με τα δύο Φρούρια, για τα υπολείμματα των περιμετρικών οχυρώσεων της πόλης υπάρχουν ακόμη αρκετά να γίνουν, προκειμένου να προβάλλουν τον χαρακτήρα της άλλοτε περιτειχισμένης ιστορικής πόλης.

- Το Παλαιό Φρούριο ήταν ο χώρος όπου αναπτύχθηκε η βυζαντινή πόλη και ακρόπολη (6ος αι. μ.Χ). Η ενίσχυσή του με σημαντικά οχυρωματικά έργα από τον 14ο αι. μέχρι και το 19ο αι., η κατασκευή πολλών κτιρίων με στρατιωτική ή όχι χρήση, καθώς και η συνεχής χρήση του χώρου ως στρατόπεδο από το 19ο αι. μέχρι περίπου και τις μέρες μας, είχε σαν αποτέλεσμα τα ίχνη της πόλης του 6ου αι. να έχουν χαθεί. Η διενέργεια ανασκαφών για τον προσδιορισμό τους θα φωτίσει ουσιαστικά ένα άγνωστο μέρος της ιστορίας της πόλης.

- Για την τεκμηρίωση της αρχαίας πόλης, αυτής που δεν βρίσκεται μέσα στα όρια του Μνημείου, αλλά στην ζώνη επιρροής του και αποτελεί την πόλη της κλασσικής, ελληνιστικής, ρωμαϊκής και παλαιοχριστιανικής περιόδου η οποία μεταφέρθηκε περίπου τον 6ο μ.Χ. αι. στο Παλαιό Φρούριο, διενεργείται πρόγραμμα συστηματικών ανασκαφών από την Η΄ Εφορεία Προϊστορικών & Κλασσικών Αρχαιοτήτων επί σειρά ετών. Τα ευρήματα των ανασκαφών εμπλουτίζουν σταθερά τις γνώσεις μας για την συγκεκριμένη ιστορική περίοδο εξέλιξης της πόλης.

ΣΤΟΧΟΙ

ΠΑΡΑΔΟΧΕΣ

Ζήτημα 18 : ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ

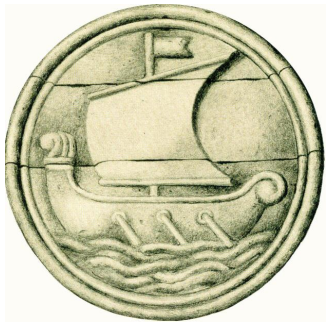
- Την τελευταία δεκαετία έχουν πραγματοποιηθεί στην Παλιά Πόλη της Κέρκυρας σειρά έργων αναβάθμισης του δημόσιου χώρου, τόσο σε επίπεδο αστικών δικτύων, όσο και σε επίπεδο οδοστρωμάτων, με αποτέλεσμα σήμερα η συνολική εικόνα του δημοσίου χώρου να καταγράφεται ως αρκετά ικανοποιητική.
- Εκτελέστηκαν οκτώ (8) συνολικά έργα αναβάθμισης του δημόσιου χώρου στις περισσότερο προβληματικές περιοχές της Παλιάς Πόλης, με φορέα υλοποίησης, είτε την Προγραμματική Σύμβαση, είτε τον Δήμο Κερκυραίων, αξιοποιώντας εθνικούς και κοινοτικούς πόρους, συνολικού ύψους 10.550.000 ευρώ.
- Εκτιμάται ότι, με τα εκτελεσθέντα και τα υλοποιούμενα έργα, οι αναγκαίες παρεμβάσεις αναβάθμισης του δημοσίου χώρου της Παλιάς Πόλης της Κέρκυρας έχουν ουσιαστικά ολοκληρωθεί και μόνον ένα μικρό ποσοστό δρόμων (περίπου 3 χλμ. μήκους διαδρομών) χρήζει στο μέλλον περαιτέρω επεμβάσεων αναβάθμισης.
- Εκτός από την εκτέλεση έργων αναβάθμισης του δημόσιου χώρου, σημαντικό ρόλο στην συνολική εικόνα του παίζουν στην συνέχεια οι επιλογές για την διαχείριση του αναβαθμισμένου πλέον δημόσιου χώρου. Η ρύθμιση ζητημάτων όπως στάθμευση αυτοκινήτων μονίμων κατοίκων, ανάπτυξη τραπεζοκαθισμάτων αναψυχής, εφοδιασμός με αστικό εξοπλισμό, αποτελούν κρίσιμα ζητήματα που το Σχέδιο Διαχείρισης οφείλει να αντιμετωπίσει.
- Σε κάθε περίπτωση, οι επιλογές για τα πιο πάνω ζητήματα που εμφανίζονται στην τοπική πραγματικότητα ιδιαίτερα επίκαιρα και έντονα, πρέπει να επιλύονται θέτοντας ως προτεραιότητα την προστασία και ανάδειξη του Μνημειακού χαρακτήρα του χώρου και έχοντας προηγούμενα εξασφαλίσει την ευρύτερη κοινωνική συναίνεση.

ΣΤΟΧΟΙ

Στόχος 18

- Βελτίωση της εικόνας του δημοσίου χώρου και της λειτουργικής του διάστασης για πεζούς, ποδηλάτες και άτομα με ειδικές ανάγκες και ανάδειξη των περιλαμβανομένων στοιχείων ιστορικότητας, μέσα από κατάλληλη σήμανση και πληροφόρηση, φωτισμό και άλλα στοιχεία αστικού εξοπλισμού.

3.4. Τεκμηρίωση, Εκπαίδευση και Έρευνα



3.4.1. Η κατανόηση της αξίας του Μνημείου από όσο το δυνατόν περισσότερο κόσμο είναι μία σημαντική παράμετρος για τη σωστή και ολοκληρωμένη Διαχείριση του Μνημείου. Η ενότητα αυτή εξετάζει τους τρόπους με τους οποίους μπορεί η αξία του Μνημείου να γίνει αντιληπτή και κατανοητή από όσο το δυνατόν περισσότερους ανθρώπους και να χρησιμοποιηθεί για εκπαιδευτικούς και ψυχαγωγικούς σκοπούς, για μελέτη και έρευνα, ή απλά σαν ένα εργαλείο για να διεγείρει το ενδιαφέρον για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς. Τα ζητήματα θα εξεταστούν με τη σειρά του τίτλου :

ζήτημα 19 : Τεκμηρίωση.
ζήτημα 20 : Εκπαίδευση.
ζήτημα 21 : Έρευνα.

3.4.2. Η κατανόηση από το πλατύ κοινό των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών και αξιών του Μνημείου αποτελεί ένα συμπληρωματικό στοιχείο της προστασίας και διατήρησής και συνδέεται άμεσα με τη διαχείριση των προσβάσεων και της εικόνας του δημόσιου χώρου.

3.4.3. Η τεκμηρίωση πρέπει να είναι προσβάσιμη στον καθένα που πιθανόν να ενδιαφέρεται, είτε πρόκειται για κάτοικο είτε για επισκέπτη. Επίσης, αποτελεί τη βάση της ανάλυσης μέσω της οποίας θα πραγματοποιηθεί η ολοκληρωμένη κατανόηση όλων των σχετικών με το Μνημείο παραμέτρων, βήμα απόλυτα αναγκαίο για τη σωστή και ολοκληρωμένη διαχείρισή του.

3.4.4. Το προστατευόμενο Μνημείο αποτελεί μοναδική και ανεκτίμητη πηγή γνώσης και ψυχαγωγίας και μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε ένα σημαντικό αριθμό εκπαιδευτικών προσεγγίσεων.

3.4.5. Οι βιβλιοθήκες, τα πνευματικά ιδρύματα, τα αρχεία, οι τοπικές οργανώσεις σύλλογοι και οργανισμοί με ειδικά ενδιαφέροντα και τα μουσεία, όλα παίζουν ένα σημαντικό ρόλο ως πηγές στοιχείων χρήσιμων για την έρευνα, πολλές φορές διεξάγοντας έρευνα και τα ίδια. Είναι επίσης σημαντικά γιατί διασώζουν σύγχρονα και ιστορικά στοιχεία και αρχεία, που σχετίζονται με το προστατευόμενο Μνημείο.

3.4.6. Ο ρόλος των Μουσείων για την παρουσίαση του Μνημείου είναι πολύ σημαντικός και υπάρχουν πολλά σημεία που θα μπορούσαν να προκαλέσουν το ενδιαφέρον. Ορισμένα από τα μουσεία έχουν θέματα που σχετίζονται με την τεκμηρίωση του παρελθόντος (Αρχαιολογικό Μουσείο, Βυζαντινό Μουσείο), άλλα παρουσιάζουν συλλογές ιδιαίτερου ενδιαφέροντος (Μουσείο Ασιατικής Τέχνης) και άλλα, αφορούν στην ιστορία συγκεκριμένων προσώπων (Μουσείο Σολωμού). Έχει αναγνωριστεί στην τοπική πραγματικότητα ως έλλειμμα η παρουσίαση της ιστορίας της πόλης συνολικά και με αυτό το περιεχόμενο ένα «Μουσείο της Πόλης» είναι απαραίτητο να δημιουργηθεί παράλληλα με την αναγκαιότητα βελτίωσης και εκσυγχρονισμού των υφιστάμενων μουσειακών υποδομών.

ΠΑΡΑΔΟΧΕΣ

Ζήτημα 19 : ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ

- Παρά το ότι υπάρχουν στην Κέρκυρα σήμερα αρκετές υπηρεσίες, φορείς και ιδρύματα με πλούσιο αρχειακό υλικό τεκμηρίωσης για διάφορα στοιχεία του Μνημείου, διαπιστώνεται ελλειπής προβολή του στο μη εξειδικευμένο κοινό.

- Οι δραστηριότητες (διαλέξεις, εκθέσεις, συνέδρια, εκδόσεις) των Αρχείων Νομού Κέρκυρας, που διαθέτουν σήμερα ένα από τα πλουσιότερα και αρχαιότερα στην Ελλάδα αρχεία εγγράφων, προσδίδουν στο Μνημείο ένα μοναδικό προνόμιο δυνατότητας τεκμηρίωσης.

- Η λειτουργία στην Κέρκυρα του τμήματος Αρχειονομίας – Βιβλιοθηκονομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου κατά την τελευταία 15ετία , εξασφαλίζει πολλές δυνατότητες, που δεν έχουν αξιοποιηθεί ακόμη επαρκώς από τους τοπικούς φορείς, για συγκρότηση των υφιστάμενων αρχείων με επιστημονικούς όρους.

ΣΤΟΧΟΙ

Στόχος 19

- Συγκέντρωση της υφιστάμενης τεκμηρίωσης για τα επιμέρους στοιχεία του Μνημείου και συγκρότηση βάσης δεδομένων, προσβάσιμης από όλους αξιοποιώντας όλες τις μεθόδους της ψηφιακής τεχνολογίας.

ΠΑΡΑΔΟΧΕΣ

Ζήτημα 20 : ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- Τα υπάρχοντα Μουσεία παρέχουν αρκετά εκπαιδευτικά προγράμματα στους μαθητές της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, με ικανοποιητικά αποτελέσματα, τα οποία οπωσδήποτε μπορούν να εμπλουτιστούν και να ενισχυθούν περαιτέρω.

- Το Εθνικό Σχολικό Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα επικεντρώνεται μόνο σε ορισμένα στοιχεία του Μνημείου, αυτά που είναι προβεβλημένα σε εθνικό επίπεδο. Δεν υπάρχει ιδιαίτερη μέριμνα στα τοπικά σχολεία για τη μελέτη της ιστορίας της πόλης, που αφορά σε δύο ιδιαίτερα σημαντικές περιόδους της ιστορίας της, την ενετική (1380–1797) και την περίοδο βρετανικής προστασίας (1814–1864), αλλά και για πολλές άλλες παραμέτρους που διαμορφώνουν στον μοναδικό χαρακτήρα του Μνημείου (Θέατρο, μουσική, λοιπές τέχνες κλπ).

ΣΤΟΧΟΙ

Στόχος 20

- Συστηματική προβολή των πολιτιστικών αγαθών της παλιάς πόλης της Κέρκυρας σε όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης, προκειμένου να ενισχυθεί η συνείδηση της νέας γενιάς, σε θέματα προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς γενικότερα ή ειδικότερα για το Μνημείο.

ΠΑΡΑΔΟΧΕΣ

Ζήτημα 21 : ΕΡΕΥΝΑ

- Η ακτινοβολία της πόλης Κέρκυρας στον ευρύτερο χώρο αποτελεί ένα σταθερό ερέθισμα για διεξαγωγή ερευνητικών εργασιών από μεμονωμένους μελετητές και εκπαιδευτικά ιδρύματα, όπως οι Αρχιτεκτονικές Σχολές των Ελληνικών Πανεπιστημίων, τα ΤΕΙ όλης της χώρας, τα τμήματα Ιστορίας των Πανεπιστημίων, κ.α..

- Η λειτουργία στην Κέρκυρα κατά την τελευταία 15ετία του τμήματος Ιστορίας του Ιόνιου Πανεπιστήμιου και οι δραστηριότητες που αυτό διεξάγει (συνέδρια, διαλέξεις, γενικά συγκέντρωση επιστημονικού κόσμου) διαμορφώνει θετικούς όρους για την τόνωση του ενδιαφέροντος διερεύνησης στοιχείων του Μνημείου.

- Παρά τον μεγάλο αριθμό των διεξαγόμενων ερευνών, τα αποτελέσματά τους δεν γίνονται πάντα προσιτά από τους εκάστοτε ενδιαφερόμενους και το ευρύ κοινό.

ΣΤΟΧΟΙ

Στόχος 21

- Προώθηση ερευνητικών εργασιών και προγραμμάτων σχετικά με ζητήματα που αφορούν στο Μνημείο, προκειμένου να βελτιώνεται διαρκώς η γνώση για την ιστορία, την αρχιτεκτονική, τον γενικότερο χαρακτήρα, την παρούσα κατάσταση και να κατευθύνονται οι υπεύθυνοι για την διαχείρισή του, σε σωστές διαχειριστικές αποφάσεις.

3.5. Πρόσβαση και Μετακινήσεις

3.5.1. Η πρόσβαση του Μνημείου και η μετακίνηση μέσα σε αυτό είναι δύο παράμετροι πολύ σημαντικοί για τη διαχείρισή του. Οι επισκέπτες αλλά και οι υπόλοιποι χρήστες θα πρέπει να μπορούν να εισέρχονται και να μετακινούνται με ευκολία και να απολαμβάνουν υπηρεσίες υψηλών προδιαγραφών. Η εξασφάλιση καλών συνθηκών πρόσβασης και μετακίνησης έχουν μεγάλη επίδραση τόσο στην κατάσταση διατήρησης του Μνημείου, όσο και στην δυνατότητα του κοινού να περιηγείται, να κατανοεί και να χαίρεται το Μνημείο και συντελούν στη βιωσιμότητά του, ως σύγχρονη και οικονομικά ενεργή πόλη.

3.5.2. Αυτή η ενότητα συγκεντρώνει τα ζητήματα που σχετίζονται με την πρόσβαση και τις μετακινήσεις στο Μνημείο και αφορά στους κατοίκους, τους εργαζόμενους και τους επισκέπτες. Η αντιμετώπιση των ζητημάτων οφείλει να εξασφαλίζει ότι οι σχετικές ρυθμίσεις και επεμβάσεις που θα γίνουν για τα πιο πάνω θέματα, θα λαβαίνουν υπόψη τους την ιδιαιτερότητα και την ευαισθησία των πολιτιστικών αξιών του Μνημείου. Τα πιο σημαντικά ζητήματα αυτής της ενότητας, είναι τα εξής :

- Κίνηση και κυκλοφορία.
- Στάθμευση.
- Σημεία εισόδου.
- Τουριστικά λεωφορεία.
- Δημόσιες συγκοινωνίες.
- Πεζοί και Ποδηλάτες.
- Πρόσβαση για όλους.

3.5.3. Τα κυκλοφοριακά και συγκοινωνιακά προβλήματα που παρουσιάζονται σε μία σύγχρονη πόλη είναι σύνθετα και χρόνια και απαιτούν δραστικές και αποφασιστικές λύσεις που η υλοποίησή τους απαιτεί μακροπρόθεσμη εφαρμογή. Επιπρόσθετα, τα προβλήματα αυτά επηρεάζουν μία περιοχή ευρύτερη εκείνης των γεωγραφικών ορίων του προστατευόμενου Μνημείου.

3.5.4. Η φυσική ικανότητα της πόλης να εξυπηρετεί τη σύγχρονη κυκλοφορία χωρίς να επιβαρύνει το ιστορικό περιβάλλον είναι περιορισμένη. Η ιστορική πόλη δεν έχει κτιστεί για να εξυπηρετεί το μέγεθος, το βάρος και τον όγκο των σύγχρονων οχημάτων. Η κυκλοφορία επιβαρύνεται περισσότερο και από το γεγονός ότι η πόλη της Κέρκυρας είναι πρωτεύουσα του νομού και η πύλη εισόδου - εξόδου των επισκεπτών στο νησί.

3.5.5. Η πόλη της Κέρκυρας, ως ιστορικό Μνημείο αλλά και ως σύγχρονη πόλη, πρέπει να εξασφαλίζει την δυνατότητα πρόσβασης σε διάφορα μέσα μεταφοράς. Πρέπει να εξασφαλίζει τις κατάλληλες διευκολύνσεις, όπως χώρους στάθμευσης, πρόσβαση για μεταφορές και εφοδιασμό καταστημάτων και επιχειρήσεων, υποδομές για τη διευθέτηση της κυκλοφορίας στους περιφερειακούς δρόμους (φωτεινοί σηματοδότες, νησίδες, κλπ). Όλα αυτά πρέπει να ενσωματωθούν μέσα στην πόλη χωρίς να υποβαθμίζουν τις αξίες του Μνημείου.

3.5.6. Σήμερα, η κυκλοφορία και η στάθμευση των οχημάτων δημιουργούν προβλήματα στις λειτουργίες του Μνημείου, παρεμποδίζουν την ελεύθερη κίνηση των πεζών τις ώρες που αυτά κυκλοφορούν και προκαλούν σχετικό θόρυβο και οπτική ρύπανση. Το δίκτυο πεζόδρομων που έχει οργανωθεί στην κεντρική περιοχή της Παλιάς Πόλης από το 1994 λειτουργεί αρκετά

ικανοποιητικά, όμως χρειάζεται να επεκταθεί στο σύνολο σχεδόν της Παλιάς Πόλης, εξασφαλίζοντας προηγούμενα προϋποθέσεις για την τροφοδοσία καταστημάτων και κατοικιών σε συγκεκριμένο ωράριο.

3.5.7. Η πρόνοια για αναβαθμισμένες δημόσιες συγκοινωνίες μπορεί να βοηθήσει στην ανακούφιση των προβλημάτων κυκλοφοριακής συμφόρησης. Σήμερα, το επίπεδο των δημόσιων συγκοινωνιών είναι χαμηλό και δεν ανταποκρίνεται ούτε στην κλίμακα και το χαρακτήρα της πόλης (μεγάλα λεωφορεία σε περιμετρικές διαδρομές), ούτε καλύπτει τις ανάγκες μεταφοράς, λόγω των αραιών δρομολογίων και των λίγων γραμμών. Επιπρόσθετα, τις ώρες κυκλοφοριακής αιχμής, η ροή των δρομολογίων επιβραδύνεται σημαντικά. Όλα τα παραπάνω προβλήματα αποθαρρύνουν το κοινό να αλλάξει τις μεταφορικές του συνήθειες, από τα ιδιωτικά μέσα μεταφοράς στα δημόσια.

3.5.8. Ο καλύτερος τρόπος για να εξερευνήσει και να κατανοήσει ο επισκέπτης το Μνημείο και τα στοιχεία εκείνα που το κάνουν ξεχωριστό, είναι περπατώντας. Η πεζοπορία θα πρέπει να είναι μία ασφαλής και ευχάριστη εμπειρία, πολλές φορές όμως η ενόχληση που προκαλείται από τα οχήματα είναι αποτρεπτική.

3.5.9. Σε αυτές τις συνθήκες, η εξάπλωση της χρήσης του ποδηλάτου είναι ζωτικής σημασίας για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής του Μνημείου. Υπάρχουν πολλοί κάτοικοι και επισκέπτες που χρησιμοποιούν το ποδήλατο σαν μέσο μεταφοράς, πρέπει να γίνουν όμως αρκετές ρυθμίσεις σε θέματα ασφαλείας, σήμανσης και δικτύου, ώστε να δοθούν κίνητρα για την ευρύτερη χρήση του.

3.5.10. Η πόλη εξαιτίας των φυσικών ιδιομορφιών του εδάφους, σε ορισμένα σημεία του ιστορικού κέντρου, δεν είναι ιδανική για το κοινό με ειδικές απαιτήσεις στις μετακινήσεις. Στους περιμετρικούς δρόμους η αυξημένη κίνηση και κυκλοφορία ιδίως κατά τις ώρες αιχμής, η κατάληψη των πεζοδρομίων και άλλων δημόσιων χώρων από σταθμευμένα οχήματα, εξαιτίας της ανεπάρκειας χώρων οργανωμένης στάθμευσης, καθώς και οι στενοί και επικλινείς δρόμοι σε ορισμένα σημεία στο εσωτερικό του ιστορικού κέντρου, εμποδίζουν τους ανθρώπους με κινητικά προβλήματα να εξερευνήσουν την πόλη.

3.5.11. Κάθε δρομολογούμενη επέμβαση πρέπει να είναι ισορροπημένη ανάμεσα στην προσπάθεια βελτίωσης της πρόσβασης και των μετακινήσεων και την ανάγκη προστασίας των αξιών του Μνημείου.

3.5.12. Στην παρούσα φάση βρίσκεται σε εξέλιξη κυκλοφοριακή μελέτη για την πόλη της Κέρκυρας, η οποία στοχεύει στο να αντιμετωπίσει όλα τα σύνθετα πιο πάνω προβλήματα με τις κατευθύνσεις που καταγράφονται. Η υλοποίηση των έργων και των ρυθμίσεων που η μελέτη θα προτείνει χρειάζονται σαφή προγραμματισμό και συστράτευση των δυνάμεων όλων των εμπλεκόμενων φορέων.

ΠΑΡΑΔΟΧΕΣ

Ζήτημα 22 : ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ

- Η έλλειψη συστήματος παρακαμπτηρίων οδών οδηγεί ένα μέρος της διερχόμενης κυκλοφορίας πολύ κοντά στα όρια του Μνημείου, επιβαρύνοντας την λειτουργία του αναιτιολόγητα.

- Η παρουσία δημόσιων υπηρεσιών εντός του Μνημείου ή πολύ κοντά σε αυτό αυξάνει σημαντικά την κυκλοφορία, ιδιαίτερα τις ώρες αιχμής.

- Η κυκλοφοριακή συμφόρηση ελαττώνει την αξιοπιστία των δημόσιων συγκοινωνιών (λεωφορεία και ταξί).

- Στην πλειοψηφία των διαδρομών στο εσωτερικό του Μνημείου επιτρέπεται να κυκλοφορούν μηχανοκίνητα δίκυκλα. Η κίνηση των δικύκλων που γίνεται όλο το εικοσιτετράωρο, έχει σαν αποτέλεσμα να δημιουργούνται μεγάλοι κίνδυνοι για τους πεζούς, όχληση και ηχορύπανση.

- Στην περίμετρο του Μνημείου η πλειοψηφία των μετακινήσεων πραγματοποιείται με ιδιωτικά αυτοκίνητα. Η κυκλοφορία του ιδιαίτερα αυξημένου αριθμού αυτοκινήτων και βαριών οχημάτων, εκτός του ότι δημιουργεί κυκλοφοριακή συμφόρηση, συγχρόνως εμποδίζει την ασφαλή και άνετη κίνηση των πεζών και υποβαθμίζει την ποιότητα ζωής των κατοίκων.

ΣΤΟΧΟΙ

Στόχος 22

- Απόδοση προτεραιότητας στην επίλυση των κυκλοφοριακών προβλημάτων της πόλης, προωθώντας σειρά παράλληλων δράσεων, όπως την παράκαμψη της πόλης για την απομάκρυνση της κυκλοφορίας διέλευσης, την αποκέντρωση των δημόσιων υπηρεσιών, την ενίσχυση των δημόσιων συγκοινωνιών, την επέκταση των πεζοδρομήσεων στο εσωτερικό του Μνημείου

ΠΑΡΑΔΟΧΕΣ

Ζήτημα 23 : ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ

- Συνολικά διαπιστώνεται μεγάλη ανάγκη για δημιουργία νέων χώρων οργανωμένης στάθμευσης μέσα και έξω από την πόλη, καθώς οι υφιστάμενοι είναι ανεπαρκείς.
- Οι τέσσερις χώροι οργανωμένης στάθμευσης του ιστορικού κέντρου (Κάτω Πλατεία, Σπηλιά, Λαϊκή Αγορά και Υπεραστικό ΚΤΕΛ) λειτουργούν στα όρια των δυνατοτήτων τους, ειδικά τους μήνες αιχμής. Οι χώροι αυτοί, αν και ανακουφίζουν ως ένα βαθμό το οξυμένο πρόβλημα στάθμευσης της Παλιάς Πόλης, είναι ακατάλληλα χωροθετημένοι σε ευαίσθητες περιοχές του Μνημείου (Σπιανάδα, Παλιό λιμάνι, τάφρος Νέου Φρουρίου, οχυρώσεις πόλης) και επειδή υποβαθμίζουν τμήματα πολύ σημαντικά για τη συνολική του εικόνα, χρειάζεται να επανεξεταστεί η λειτουργία τους θέτοντας όρους και προϋποθέσεις.
- Στις σημερινές συνθήκες, έχει αναπτυχθεί ένα πλέγμα απαιτήσεων στάθμευσης από πλευράς όλων των κοινωνικών ομάδων που σχετίζονται με το Μνημείο: των κατοίκων που αξιώνουν να σταθμεύουν δίπλα ή πολύ κοντά στις κατοικίες τους, των επαγγελματιών που επίσης αξιώνουν να σταθμεύουν δίπλα ή πολύ κοντά στα καταστήματά τους, της πελατείας των καταστημάτων που επιδιώκουν να σταθμεύσουν κοντά στους εμπορικούς δρόμους και τους δρόμους με καταστήματα αναψυχής, των επισκεπτών που μετακινούνται ομαδικά με λεωφορεία να σταθμεύουν στην είσοδο των χώρων ενδιαφέροντός τους (είσοδος Παλαιού Φρουρίου, Σπιανάδα). Είναι βέβαιο ότι η Παλιά Πόλη δεν έχει την δυνατότητα να ικανοποιήσει το σύνολο των πιο πάνω απαιτήσεων και μπορεί μόνο να κάνει αξιολόγηση των προτεραιοτήτων.

ΣΤΟΧΟΙ

Στόχος 23

- Αποθάρρυνση των επισκεπτών για χρήση αυτοκινήτου και παράλληλη αύξηση των διατιθέμενων χώρων οργανωμένης στάθμευσης, είτε με υπόγειες εγκαταστάσεις στην περίμετρο του Μνημείου, είτε επιφανειακές στην περιφέρειά του. Ειδικές ρυθμίσεις για τους μόνιμους κατοίκους.

ΠΑΡΑΔΟΧΕΣ

- Στην πιο πάνω προοπτική, οπωσδήποτε προτεραιότητα αποκτά η αντιμετώπιση της στάθμευσης των μονίμων κατοίκων, στους οποίους πρέπει να εξασφαλίζεται η δυνατότητα στάθμευσης σε επιλεγμένες θέσεις σχετικά κοντά στις κατοικίες τους. Για όλες τις υπόλοιπες ομάδες θα πρέπει να προκύψουν άλλες είδους αντιμετωπίσεις (αποθάρρυνση χρήσης αυτοκινήτου, στάθμευση σε περιφερειακές θέσεις και χρήση δημοσίου μέσου μεταφοράς, αποβίβαση λεωφορείων σε μία θέση και επιβίβαση σε άλλη, κ.ο.κ).

ΣΤΟΧΟΙ

ΠΑΡΑΔΟΧΕΣ

Ζήτημα 24 : ΑΞΟΝΕΣ ΕΙΣΟΔΟΥ ΚΑΙ ΣΗΜΕΙΑ ΕΙΣΟΔΟΥ

- Οι τρεις οδικοί άξονες εισόδου-εξόδου στην πόλη από την ενδοχώρα αποτελούν ευαίσθητα σημεία, αφού διαμορφώνουν την πρώτη ή την τελευταία εικόνα επισκεπτών για το Μνημείο. Η κατάστασή τους σήμερα δεν θεωρείται ικανοποιητική, όμως οι απαιτούμενες βελτιώσεις έχουν κυρίως ρυθμιστικό χαρακτήρα, σε εφαρμογή της ισχύουσας νομοθεσίας.

- Τα προβλήματα στους οδικούς άξονες εισόδου-εξόδου στην πόλη εντοπίζονται κυρίως είτε στην πρασιά των οικοπέδων, είτε στην απαλλοτριωμένη ζώνη του δρόμου και σχετίζονται με την καθαριότητα, τις επιτρεπόμενες χρήσεις, την στάθμευση, τα πεζοδρόμια, τις διαφημιστικές πινακίδες τα στέγαστρα, τα αποθηκευμένα εμπορεύματα στο ύπαιθρο.

- Η κατάσταση των σημείων εισόδου (Λιμάνι, Αεροδρόμιο, Αστικό και Υπεραστικό ΚΤΕΛ) είναι εξ΄ ίσου σημαντική εφ΄ όσον αποτελούν την πρώτη εικόνα που αποκτά ο επισκέπτης για το Μνημείο. Πέρα από την αισθητικά άρτια και λειτουργικά ικανοποιητική κατάστασή τους που είναι αναγκαία, τα σημεία εισόδου πρέπει να εξασφαλίζουν όλες τις παροχές, πληροφόρηση και εξυπηρετήσεις που είναι αναγκαίες πριν την γνωριμία των επισκεπτών με το Μνημείο.

ΣΤΟΧΟΙ

Στόχος 24

- Βελτίωση της εικόνας των οδικών αξόνων εισόδου στην πόλη και αύξηση των παροχών πληροφόρησης και ενημέρωσης προς τους εισερχόμενους στο Μνημείο, στα σημεία εισόδου.

ΠΑΡΑΔΟΧΕΣ

Ζήτημα 25 : ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ

- Ο μεγάλος αριθμός των τουριστικών λεωφορείων ειδικά τους μήνες αιχμής επιβαρύνει σημαντικά την κυκλοφορία και υποβαθμίζει το ιστορικό περιβάλλον, το φυσικό και το δομημένο.

- Ο χώρος στάθμευσης τουριστικών λεωφορείων στη Σπιανάδα δεν είναι κατάλληλος γιατί τους μήνες αιχμής δημιουργείται έντονο κυκλοφοριακό πρόβλημα, γίνεται σπατάλη σημαντικής επιφάνειας παρόδιας στάθμευσης και γιατί δημιουργείται οπτική όχληση προς το μέτωπο του Παλαιού Φρουρίου, καθώς ο όγκος των λεωφορείων αποκρύπτει από τους πεζούς που το προσεγγίζουν ένα μεγάλο τμήμα του μνημείου.

- Οι περιηγήσεις και οι οργανωμένες ξεναγήσεις των επισκεπτών που προσεγγίζουν το ιστορικό κέντρο με τουριστικά λεωφορεία, είναι ένα αντιφατικό στοιχείο της τουριστικής βιομηχανίας της πόλης. Αφ' ενός συμβάλλουν σημαντικά στην τοπική οικονομία, αφ΄ ετέρου έχουν αρνητικές επιπτώσεις στην ποιότητα ζωής των κατοίκων και την ποιότητα του περιβάλλοντος.

- Η αναγκαία εξισορρόπηση της πιο πάνω αντίφασης θα προκύψει με την λήψη μέτρων που θα στηρίζονται στον προσδιορισμό των ορίων αντοχής της πόλης και των λειτουργιών της και στην τήρηση με κατηγορηματικό τρόπο αυτών των ορίων.

ΣΤΟΧΟΙ

Στόχος 25

- Λήψη μέτρων μετά από συνεργασία με τα τουριστικά γραφεία για την αντιμετώπιση της πολλαπλής όχλησης που προκαλεί στον ιστορικό χώρο ο μεγάλος αριθμός των τουριστικών λεωφορείων, ειδικά την περίοδο τουριστικής αιχμής.

ΠΑΡΑΔΟΧΕΣ

Ζήτημα 26 : ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΕΣ

- Η κατάσταση των δημοσίων συγκοινωνιών σήμερα δεν θεωρείται ικανοποιητική, παρά το ότι η ανάπτυξή τους αποτελεί την μόνη δυνατότητα να μειωθεί η μαζική χρήση των ιδιωτικών αυτοκινήτων και να αποσυμφορηθούν οι οδικοί άξονες της πόλης.

- Τα δρομολόγια δεν είναι ικανοποιητικά πυκνά, πολύ συχνά δεν τηρείται το ωράριο λόγω συμφόρησης των οδικών αξόνων, τα οχήματα δεν είναι σε όλες τις διαδρομές σύγχρονα και δεν υπάρχει συνεργασία των μέσων μεταφοράς μεταξύ τους.

- Η βελτίωση και ο εκσυγχρονισμός του δικτύου των δημόσιων συγκοινωνιών θα συμβάλλει ουσιαστικά στη βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων και των επισκεπτών και θα δώσει νέα δυναμική στο Μνημείο.

ΣΤΟΧΟΙ

Στόχος 26

- Πρόβλεψη για ένα ολοκληρωμένο σύστημα μεταφορών που θα ενοποιεί και θα συντονίζει όλα τα διαθέσιμα μέσα συγκοινωνίας, αστικά και υπεραστικά λεωφορεία, ταξί, πλοία και αεροπλάνα και θα εξασφαλίζει επαρκή και αξιόπιστη πρόσβαση και μετακινήσεις στο Μνημείο.

ΠΑΡΑΔΟΧΕΣ

Ζήτημα 27 : ΠΕΖΟΙ ΚΑΙ ΠΟΔΗΛΑΤΕΣ

- Η κίνηση των πεζών επηρεάζεται από την κυκλοφορία, τα έργα στις οδούς, τη σήμανση, τον αστικό εξοπλισμό και την ποιότητα του περιβάλλοντος. Η γενική κατάσταση της πόλης όσον αφορά στην εξασφάλιση απρόσκοπτης κίνησης πεζών και ποδηλατών δεν είναι ικανοποιητική.

- Η διαμόρφωση των ποδηλατοδρόμων μέσα στο Μνημείο μπορεί να είναι δύσκολη εξαιτίας του περιορισμένου χώρου και των ιδιαίτερων συνθηκών που επικρατούν στο ιστορικό κέντρο, όμως το υφιστάμενο δίκτυο πεζοδρόμων πρέπει να επεκταθεί.

ΣΤΟΧΟΙ

Στόχος 27

- Επέκταση των πεζοδρομήσεων στον χώρο της Παλιάς Πόλης και βελτίωση των παροχών στους υφιστάμενους πεζόδρομους, προκειμένου να ενισχυθεί η ασφαλής και ευχάριστη περιήγηση και η χρήση ποδηλάτου

ΠΑΡΑΔΟΧΕΣ

Ζήτημα 28 : ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

- Η κυκλοφορία μέσα στην πόλη δεν είναι πρόσφορη για το κοινό με ειδικές απαιτήσεις. Οι στενοί και οι επικλινείς δρόμοι στο εξωτερικό του Μνημείου και η έντονη κυκλοφορία αυτοκινήτων στους περιμετρικούς δρόμους εμποδίζουν την ασφαλή κίνηση των ατόμων με ειδικές ανάγκες.

- Ο σχεδιασμός του αστικού περιβάλλοντος έτσι όπως έχει προκύψει σταδιακά στο πέρασμα του χρόνου δεν προέβλεπε κατά κανόνα λύσεις προσαρμοσμένες στην κίνηση ατόμων με ειδικές απαιτήσεις. Τα έργα που έχουν πραγματοποιηθεί τα τελευταία χρόνια έχουν αντιμετωπίσει σ΄ ένα βαθμό το πρόβλημα κατασκευάζοντας στα πεζοδρόμια ειδικές επικλινείς διαβάσεις (ράμπες), όμως αυτές οι επεμβάσεις χρειάζονται συμπλήρωση, εφ΄ όσον δεν καλύπτουν το σύνολο της πόλης.

- Ένας μεγάλος αριθμός κτιρίων στο ιστορικό κέντρο είναι προσβάσιμος μόνο με εξωτερικές κλίμακες. Η πρόβλεψη κεκλιμένης πρόσβασης, χωρίς σκαλιά, σε όλα τα ιστορικά κτίρια θα μπορούσε να προκαλέσει ζημιές και αλλοιώσεις σε αυτά και χρειάζεται ιδιαίτερη προσοχή στο σχεδιασμό και στην εκτέλεση. Προτεραιότητα δίνεται στην πρόσβαση των δημοσίων κτηρίων.

ΣΤΟΧΟΙ

Στόχος 28

- Αποκατάσταση της προσβασιμότητας για άτομα με προβλήματα κινητικότητας, σε όλους τους κοινόχρηστους χώρους του Μνημείου και όλα τα δημόσια κτήρια.

3.6. Διαχείριση επισκεπτών

3.6.1. Η ενότητα αυτή περιλαμβάνει τα ζητήματα που αφορούν στην υποστήριξη και εξασφάλιση της τουριστικής κίνησης, σε ισορροπία με την ανάγκη προστασίας του Μνημείου και τις ανάγκες των κατοίκων και των επαγγελματιών.

3.6.2. Τις τελευταίες δεκαετίες, ο τουρισμός είναι η σημαντικότερη πηγή εσόδων για την πόλη, αλλά και για ολόκληρο το νησί. Παρά το ότι η πόλη της Κέρκυρας αποτελεί την κύρια πύλη εισόδου - εξόδου επισκεπτών στο νησί, καταφέρνει να συγκρατήσει από το ετήσιο επισκεπτικό ρεύμα των 1.100.000 περίπου επισκεπτών ένα ποσοστό μόνον 6% για διανυκτέρευση, ενώ ένα ποσοστό 46% επισκέπτεται την πόλη μόνον μία φορά και το 16% δεν την επισκέπτεται καθόλου.

3.6.3. Τα οικονομικά και κοινωνικά οφέλη που η Παλιά Πόλη της Κέρκυρας αποκομίζει από τον τουρισμό σήμερα, βρίσκονται σε αρνητικό ισοζύγιο σε σχέση με τις περιβαλλοντικές και λειτουργικές οχλήσεις που, αναγκαστικά, ένα μικρής διάρκειας, έντονο επισκεπτικό ρεύμα προκαλεί.

3.6.4. Εκτός από τον επαναπροσανατολισμό του επικρατούντος τουριστικού μοντέλου, σε κατεύθυνση ποιοτική - πολιτιστική, που απασχολεί έντονα τα τελευταία χρόνια τον τοπικό προβληματισμό, χρειάζεται να εξισορροπηθεί η σχέση του τουρισμού με την τοπική κοινωνία και να αποκατασταθούν οι συγκρούσεις, λαβαίνοντας κυρίαρχα υπ' όψη την αναγκαιότητα προστασίας και υποστήριξης του Μνημειακού χαρακτήρα της πόλης.

3.6.5. Η ανεξέλεγκτη τουριστικοποίηση των δραστηριοτήτων, με όλες τις σχετικές επιπτώσεις στην λειτουργική, κοινωνική και μορφολογική δομή της πόλης, δεν προδιαγράφει το καλύτερο μέλλον για τον ιστορικό χώρο. Αντίθετα, για τον επισκέπτη είναι περισσότερο ελκυστικό να περιηγηθεί ευχάριστα σε μία ιστορική πόλη που διατηρεί τον χαρακτήρα της, να επικοινωνήσει με τις πολιτιστικές της αξίες, να γίνει κοινωνός σύγχρονων πολιτιστικών δρώμενων, να αποκομίσει μια σταθερά ενδιαφέρουσα και ολοκληρωμένη εμπειρία.

3.6.6. Με αυτήν την αντιμετώπιση, η επιδιωκόμενη ποσοτική και ποιοτική αύξηση του τουριστικού ρεύματος που συγκρατεί η πόλη και η επιμήκυνση της τουριστικής περιόδου, εφ όσον ο πολιτισμός δεν παρέχεται σε συγκεκριμένους μήνες, όχι μόνον δεν συγκρούεται με την ανάγκη προστασίας του Μνημείου και της λειτουργικής του δομής, αλλά αντίθετα την συνεπικουρεί, εφ όσον εξασφαλίζει τους όρους για την τόνωση της τοπικής οικονομίας και την στήριξη της τοπικής κοινωνίας, η συμμετοχή της οποίας στην προστασία και διατήρηση της πόλης, ως ενός ζωντανού οργανισμού, είναι θεμελιακή.

3.6.7. Τα κύρια ζητήματα που απασχολούν σε αυτήν την κατεύθυνση, είναι τα εξής :

- Παροχές και διευκολύνσεις προς τους επισκέπτες.
- Διάχυση των επισκεπτών.
- Τουριστική αγορά.
- Τοπική κοινωνία

ΠΑΡΑΔΟΧΕΣ

Ζήτημα 29 : ΠΑΡΟΧΕΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΣΕΙΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ

- Τα μέτρα που στηρίζουν τους κατοίκους επιλύοντας τα λειτουργικά προβλήματα της πόλης, καθώς και τα μέτρα που προωθούν την προστασία και ανάδειξη του Μνημείου αποτελούν συγχρόνως παροχές προς τους επισκέπτες, εφ΄ όσον αυτοί ικανοποιούνται από μία απρόσκοπτη περιήγηση με πολιτιστικά οφέλη. Με αυτή την έννοια, όλα τα μέτρα του Σχεδίου Διαχείρισης σε τελική ανάλυση καταλήγουν στους επισκέπτες, ως παροχές.

- Οι ειδικότερες παροχές της πόλης που απευθύνονται κυρίως στους επισκέπτες (οι μετακινήσεις, η περιήγηση, η παροχή πληροφόρησης, η σήμανση) δεν βρίσκονται σήμερα σε επίπεδο ανάλογο των δυνατοτήτων του χώρου. Μέτρα για την διευκόλυνση της περιήγησης, η κατάλληλη σήμανση και η παροχή έγκυρου πληροφοριακού υλικού, που θα επιτρέψουν την αναγνώριση των ιδιαίτερων στοιχείων του μνημείου, αποτελούν δραστηριότητα άμεσα υλοποιήσιμη χωρίς να προϋποθέτουν μη αντιμετωπίσιμες οικονομικές επιβαρύνσεις.

- Οι διάφοροι εμπλεκόμενοι με τον τουρισμό επαγγελματικοί κλάδοι (ξενοδόχοι, τουριστικοί πράκτορες, επαγγελματίες επιμέρους περιοχών της πόλης) εμφανίζονται, με διαφορετικές προσεγγίσεις, να διεκδικούν μέτρα και ρυθμίσεις «τουριστικών διευκολύνσεων», σε κοντοπρόθεσμη βάση. Η στάθμευση τουριστικών λεωφορείων σε κεντρικά σημεία, η έκθεση εμπορευμάτων σε εξωτερικό των καταστημάτων χώρο στους πεζόδρομους και άλλες ανάλογες απαιτήσεις, δεν μπορεί να θεωρηθεί ότι αναβαθμίζουν την τουριστική δραστηριότητα και σε καμία περίπτωση δεν προωθούν το είδος του τουρισμού που η πόλη επιλέγει να προσεγγίσει (πολιτιστικός τουρισμός).

ΣΤΟΧΟΙ

Στόχος 29

- Βελτίωση των παροχών και διευκολύνσεων προς τους επισκέπτες σε θέματα μετακινήσεων, πληροφόρησης και σήμανσης, έχοντας προηγούμενα εξασφαλίσει την σταθερή συνεργασία των εμπλεκόμενων στον τουρισμό επαγγελματικών κλάδων και φορέων.

ΠΑΡΑΔΟΧΕΣ

Ζήτημα 30 : ΔΙΑΧΥΣΗ ΤΩΝ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ

- Η διαθέσιμη υποδομή πληροφόρησης, σε συνδυασμό με το είδος του τουρισμού που συγκεντρώνει η πόλη (κυρίως οργανωμένες περιηγήσεις σύντομης διάρκειας), δεν ενθαρρύνει τους επισκέπτες να εξερευνήσουν μεγαλύτερο μέρος του Μνημείου, είτε περιηγούμενοι, είτε μελετώντας τα διαθέσιμα στοιχεία.
- Η πλειοψηφία των επισκεπτών βλέπουν και μαθαίνουν μόνο για ένα μικρό τμήμα του Μνημείου, με μία σύντομη και επιφανειακή προσέγγιση των πιο προβεβλημένων σημείων του. Η ουσιαστικότερη «εσωτερική» πόλη, η πόλη της ιστορίας, με τις πολλές ιδιαιτερότητες, τους πολύπλοκους δρόμους, τις μυρωδιές, τα ήθη και τα έθιμα, παραμένει απόμακρη και άγνωστη.
- Η επιδίωξη περαιτέρω διάχυσης των επισκεπτών στην πόλη και η συνακόλουθη αύξηση ερεθισμάτων για μεγαλύτερη παραμονή και συχνότερες επισκέψεις, ταυτίζεται με την ανάγκη βαθύτερης γνωριμίας των επισκεπτών με το προτεινόμενο Μνημείο και προβολής των αξιών του. Η διάχυση των επισκεπτών δεν θεωρείται ότι συνοδεύεται από περαιτέρω τουριστικοποίηση της πόλης, ο χαρακτήρας της οποίας εξ΄ άλλου προστατεύεται, θεσμικά και διαχειριστικά.
- Το πιλοτικό κοινοτικό Πρόγραμμα Πολυπολιτιστικού Τουρισμού που είχε εκπονήσει (1997-2000) ο Δήμος Κερκυραίων έχει καταλήξει σε πρόταση επτά (7) διαδρομών αναγνώρισης του ιδιαίτερου χαρακτήρα της πόλης καθώς και σε προτάσεις διαδρομών αναγνώρισης για επισκέπτες της μίας ημέρας των δύο ή των τριών ημερών. Η αξιοποίηση και προβολή του εντύπου και ηλεκτρονικού υλικού στο οποίο κατέληξε το εν λόγω πρόγραμμα συμβάλλει στην κατεύθυνση της διάχυσης των επισκεπτών και της ανάδειξης του ιστορικού χαρακτήρα της πόλης.

ΣΤΟΧΟΙ

Στόχος 30

- Εμπλουτισμό των υφιστάμενων τρόπων πρόσβασης και μετακίνησης των επισκεπτών στο Μνημείο, ώστε να εξασφαλίζεται η επικοινωνία και αναγνώριση των ιδιαίτερων και όχι μόνον των περισσότερο προβεβλημένων χαρακτηριστικών του Μνημείου, αυτών που θα ενισχύσουν την γνωριμία τους μαζί του, προβάλλοντας τις πολιτιστικές του αξίες.

ΠΑΡΑΔΟΧΕΣ

Ζήτημα 31 : ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ

- Ένα πολύ μικρό ποσοστό επισκεπτών (6%) διανυκτερεύει μέσα στην πόλη, ενώ ένα ποσοστό 46% επισκέπτεται την πόλη μόνον μία φορά και το 16% δεν την επισκέπτεται καθόλου.

- Η συνεργασία των κρατικών και τοπικών φορέων για την προώθηση της πόλης σαν προορισμό στη τουριστική αγορά θεωρείται απολύτως αναγκαία για την μεταστροφή του επικρατούντος τουριστικού μοντέλου, που δεν αξιοποιεί τις πολιτιστικές αξίες του Μνημείου.

- Η αναβάθμιση των τουριστικών κλινών και ο εμπλουτισμός τους με άλλα είδη καταλυμάτων (εκτός των ξενοδοχείων κλασσικού τύπου), όπως μικροί ξενώνες σε ιστορικά κτίρια, οικογενειακές πανσιόν, κλπ, θα συντελέσει στον επαναπροσανατολισμό της τουριστικής αγοράς.

- Το πρόβλημα της τουριστικής αγοράς της πόλης της Κέρκυρας σήμερα δεν είναι τόσο ποσοτικό, όσο είναι ποιοτικό. Σε αυτήν την κατεύθυνση και προκειμένου να απευθυνθεί η τοπική αγορά σε αναβαθμισμένους ποιοτικά επισκέπτες, χρειάζεται να δρομολογηθεί η ποιοτική αναβάθμιση των καταστημάτων, που ασχολούνται με το τουριστικό εμπόριο, τόσο ως προς τους ίδιους τους χώρους, όσο και ως προς τις παρεχόμενες υπηρεσίες και κυρίως ως προς τα πωλούμενα είδη.

ΣΤΟΧΟΙ

Στόχος 31

- Προώθηση του θεματικού τουρισμού (πολιτιστικός, αθλητικός, συνεδριακός, κ.λ.π.) μέσω κατάλληλων πρωτοβουλιών στην τουριστική αγορά για διαμόρφωση ευκαιριών πολυήμερων πακέτων διαμονής.

ΠΑΡΑΔΟΧΕΣ

- Η Κέρκυρα είναι ένας δημοφιλής προορισμός για τις ετήσιες σχολικές εκδρομές. Οι μαθητές των σχολείων, παρόλο που συμβάλλουν στην οικονομία της πόλης ανοίγοντας στην ουσία τη «θερινή τουριστική περίοδο» μερικές εβδομάδες πριν το Πάσχα των ορθοδόξων, επιβαρύνουν το Μνημείο με πολλούς τρόπους χωρίς να αποκομίζουν ιδιαίτερη διδακτική εμπειρία από τις επισκέψεις τους στους χώρους του Μνημείου.

ΣΤΟΧΟΙ

ΠΑΡΑΔΟΧΕΣ

Ζήτημα 32 : ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

- Η διαπιστούμενη σήμερα σύγκρουση ανάμεσα στα συμφέροντα και τα ενδιαφέροντα των επισκεπτών και στα αντίστοιχα των κατοίκων και των εργαζομένων στο Μνημείο, είναι αναστρέψιμη με την προϋπόθεση ότι θα αποκτηθεί μια συνολική και μακροπρόθεσμη πολιτική διαχείρισης του χώρου. Ενδιαφέρον των επισκεπτών είναι να περιηγηθούν και να γνωρίσουν μία καλά συγκροτημένη ιστορική πόλη με ικανοποιημένους κατοίκους.

- Οι διαφορετικές ανάγκες των τοπικών κοινωνιών από εκείνες των επισκεπτών, όπως λιανικό εμπόριο (και όχι τουριστικά μαγαζιά με κοινότυπα αναμνηστικά είδη, κλπ), χώρους στάθμευσης μικρής διάρκειας στις οδούς, ανεκτές τιμές ακινήτων για κατοικία και επαγγελματική στέγη, και εύκολη πρόσβαση για τις επαγγελματικές και οικιακές δραστηριότητες πρέπει να ικανοποιούνται σε πρώτη προτεραιότητα.

- Η οργάνωση συγκεκριμένων πολιτιστικών εκδηλώσεων σε τακτική βάση, αφ' ενός μεν προσελκύει μεγάλο αριθμό επισκεπτών, αφ΄ ετέρου δε ικανοποιεί και τις ανάγκες των κατοίκων.

ΣΤΟΧΟΙ

Στόχος 32

- Εξισορρόπηση των ωφελειών της τοπικής κοινωνίας από την τουριστική δραστηριότητα με την λειτουργική όχληση που η ανάπτυξή της προκαλεί, τόσο στην καθημερινή ζωή των κατοίκων, όσο και στο ίδιο το Μνημείο.